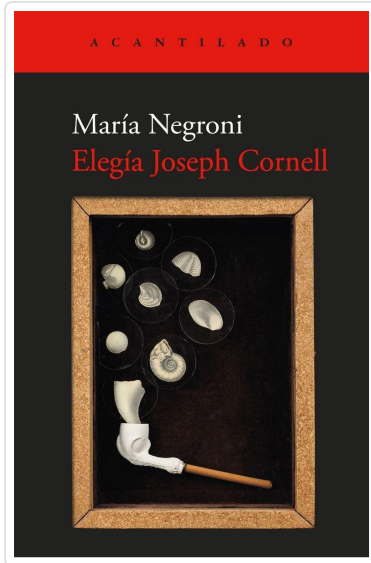


ELEGIA JOSEPH CORNELL



NEGRONI, MARIA

SINOPSIS

El presente texto es el registro de un descubrimiento de María Negroni: el cine de Joseph Cornell, artista del assemblage cercano al surrealismo que también cultivó el film-collage con un estilo lírico-documental, cuya capacidad de catalogar lo insoñito fascinó a la poeta. A medio camino entre el poemario caligráfico y el libro-arte, esta pequeña joya se lee como el diario íntimo de una observadora tras la estela de una imagen, «la de una nena que pasa desnuda, montada sobre un corcel blanco, con el pelo que la cubre, como si fuera una versión diminuta—y perturbadora— de Lady Godiva»....



| | |
|----------------------|-----------------------|
| Editorial | ACANTILADO (M) |
| Materia | ENSAYOS LITERARIOS |
| Colección | CUADERNOS |
| EAN | 9791387964122 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 112 |
| Tamaño | 180x115x0 mm. |
| Peso | 126 |
| Precio (Imp. inc.) | 12,00€ |
| Fecha de lanzamiento | 02/02/2026 |

Títulos relacionados

