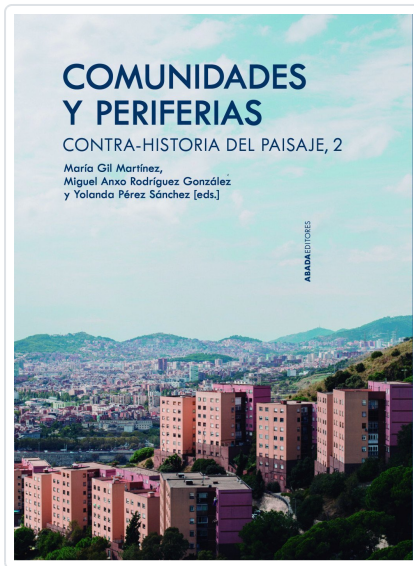


# COMUNIDADES Y PERIFERIAS



AA.VV.

## SINOPSIS

Pier Paolo Pasolini decía que Roma se desfigura en la periferia, se deshace. El primer volumen de la colección DEPARQ, "Ruinas y descampados. Contra-historia del paisaje, 1" (2024) se centraba en la presencia de las ruinas y los descampados en la creación y el pensamiento. Este segundo volumen sirve como contraparte, poniendo el foco en el carácter social de los paisajes y el territorio: nos acercamos a las periferias, lugares habitualmente fuera de vista, a través del análisis de las comunidades que las habitan, las mueven, las conforman y las modifican. Desde esta óptica, la periferia se constituye a través de las relaciones que se dan en ella; es decir, de las interacciones que se desarrollan en contextos de arquitecturas informales y urbanismo descontrolado, fruto de la colisión, superposición y coexistencia. Sin embargo, las periferias no refieren estrictamente a los márgenes o a los suburbios de los espacios urbanos, sino a todos los espacios liminales que configuran el paisaje....



|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| Editorial            | ABADA (M)              |
| Materia              | PAISAJISMO Y URBANISMO |
| Colección            | ABADA                  |
| EAN                  | 9791387521318          |
| Status               | Disponible             |
| Páginas              | 256                    |
| Tamaño               | 235x165x0 mm.          |
| Precio (Imp. inc.)   | 24,00€                 |
| Fecha de lanzamiento | 03/02/2026             |

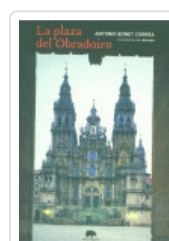
## Títulos relacionados



ARQUITECTURA, CIUDAD Y PATRIMONIO. HISTORIA, TEORÍA E INTER  
AA.VV.



JACOB VAN RUISDAEL. EL PAISAJE HOLANDES  
MADERUELO, JAVIER



PLAZA DEL OBRADOIRO, LA  
BONET, ANTONIO



IMAGENES SIN MUNDO. MODERNIDAD Y EXTRAÑAMIENTO  
PUELLES, LUIS