

MUJER COMO LO HUMANO. AL PRINCIPIO DE LA HISTORIA



LUST, ULLI

SINOPSIS

Una obra imprescindible para entender nuestros orígenes desde una nueva mirada.

PREMIO ALEMÁN DEL LIBRO DE NO FICCIÓN 2025

Durante décadas, la Prehistoria se ha contado casi siempre en clave masculina: cazadores, talladores de sílex, artistas rupestres... Pero los objetos que nos legaron los pueblos del Paleolítico cuentan otra historia. La mayoría de sus figuras humanas representan mujeres, mostradas con rotundidad, sin pudor y con un protagonismo que hoy nos resulta revelador.

En este ambicioso cómic de no ficción, Ulli Lust —tras años de investigación— reconstruye ese mundo antiguo para plantear una pregunta fascinante: ¿quiénes eran realmente esas figuras que llamamos “diosas”? A través del arte más antiguo conocido, la autora abre una ventana a sociedades donde la empatía era clave para la supervivencia y donde la aventura humana era una tarea compartida por mujeres, hombres, niños y personas no binarias.

Un libro poderoso, documentado y visualmente deslumbrante, que invita a repensar nuestra historia desde sus cimientos.

La visión predominante durante mucho tiempo del ser humano como hombre necesita una revisión fundamental.»

Jurado del Deutscher Sachbuch Preis...



Editorial GARBUIX BOOKS

Materia COMICS Y NOVELAS
GRAFICAS

Colección GARBUIX

EAN 9788419393692

Status Disponible

Páginas 256

Tamaño 260x190x10 mm.

Peso 800

Precio (Imp. inc.) 28,95€

Fecha de lanzamiento 03/02/2026

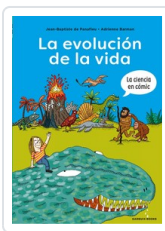
Títulos relacionados



MADONAS Y PUTAS
ANTICO, NINE



MEREL
LODEWICK, CLARA



EVOLUCION DE LA VIDA, LA
DE PANAFIEU/
BARMAN



DINGO DOCUS.
LOS EGIPCOS
AUDOIN, LAURENT