

REMAKE O EL ETERNO RETORNO DE LAS ESTRUCTURAS NARRATIVAS EN EL CINE CONTEMPORÁNEO



AA.VV.

SINOPSIS

Los remakes son algo más que reinterpretaciones de historias conocidas: son el punto de encuentro entre el pasado y las sensibilidades del presente. Este libro analiza cómo el cine y las plataformas audiovisuales transforman narrativas ya vividas en experiencias renovadas que capturan la atención de generaciones distintas. Lejos de ser una mera repetición, el remake se revela como un fenómeno complejo. Desde los héroes que regresan con nuevas capas de significado hasta la reinención de los clásicos del cine europeo en Hollywood, esta obra recorre las múltiples formas en que este formato reinventa lo familiar para adaptarlo a nuevas audiencias. Con contribuciones de más de quince autores de disciplinas como la filosofía, la sociología, el marketing y la narratología, el libro explora cuestiones fundamentales: ¿Qué impulsa el éxito de los remakes? ¿Qué papel juegan la nostalgia, las tendencias culturales y la tecnología en estas creaciones? El prólogo de Quim Casas y los estudios sobre temas como el impacto del cine en el videojuego, el true crime o las adaptaciones del anime ofrecen una visión detallada y multidimensional. Cada capítulo invita a reflexionar sobre el papel del cine como un espacio donde la memoria colectiva y la innovación se encuentran y dialogan. Un recorrido indispensable para quienes aman el cine y desean comprender cómo las historias evolucionan sin dejar de ser parte de nosotros....



Editorial	SILEX
Materia	HISTORIA
Colección	SILEX
EAN	9791387694456
Status	Disponible
Páginas	274
Tamaño	220x140x15 mm.
Peso	362
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	03/02/2026

Títulos relacionados



REVERSOS DEL AMOR.
CONFLICTOS
AFECTIVOS EN LA
CULTURA CONTE
VALLE CORPAS,
IRENE



CONSULES E
IMPERIOS.
ESTABLECIMIENTO
DE CONSULADOS
EXTRANJE
AA.VV.



JAQUE DEL PEON
NEGRO AL REY
BLANCO.
SANTIAGO DEL
PRINCIPE Y
HIDALGO PEREZ,
MARTA



DE LA TEORIA A LA
PRACTICA.
DESARROLLO Y
COOPERACION
DESDE
RUIZ SIMON, ESTHER