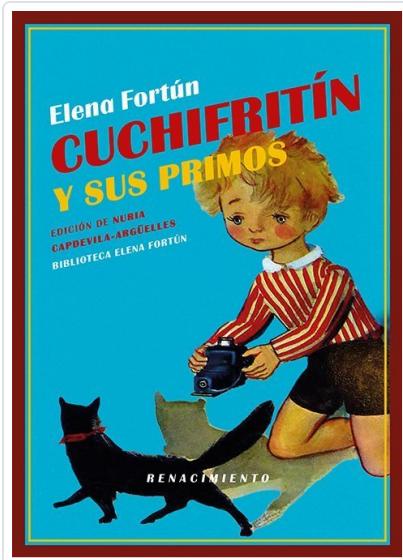


UCHIFRITIN Y SUS PRIMOS



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	FICCIÓN GENERAL (INFANTIL/JUVENIL)
Colección	RENACIMIENTO
EAN	9791387939571
Status	Disponible
Páginas	280
Tamaño	210x150x0 mm.
Peso	294
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	06/02/2026

FORTUN, ELENA

SINOPSIS

Cuchifritín y sus primos es el segundo de los cuatro libros dedicados al hermano de Celia. Los hermanos Gálvez ya no están en París. Se han ido a la costa norte de España. En una casona no muy lejos de la playa vivirán un peculiar verano con sus primos José Ramón y las preciosas mellizas Miss Fly y Pili, acompañados por la bondadosa tía Cecilia. El contraste entre la dulzura y empatía de Cecilia, quien no puede evitar ser a veces una niña más e involucrarse en las disparatadas andanzas de los niños, y el carácter gruñón de la tía Julia y el primo Gerardo, anfitriones de los días de playa, queda más que patente mientras se suceden las ocurrientes travesuras de los niños, con Cuchifritín en el centro y papá y mamá muy lejos. El verano pasa rápido y el comienzo de curso traslada a los personajes, tras una parada en Valladolid, a la calle Serrano en Madrid, escenario de gran parte de la infancia de Celia. La vida en el centro de la capital de España ha cambiado. Allí también se siente la ausencia de los padres. El ingenio y vivacidad de este niño despeinado permanecen, afortunadamente para nosotros, intactos. No dejará de hacernos reír con sus ocurrencias y trastadas siempre exentas de malicia.

Vuelve Cuchifritín con sus travesuras y no vuelve solo, sino con Celia y con sus primos. Acompáñales a vivir nuevas aventuras en un verano especial.

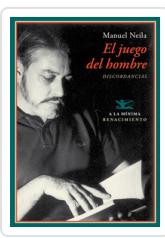
Elena Fortún (Encarnación Aragoneses, Madrid, 1886-1952). Creadora de las célebres novelas de Celia, el personaje infantil más emblemático de la literatura española, comenzó en 1928 a publicar las aventuras de esta niña madrileña que quería ser escritora en el suplemento infantil Gente Menuda. A través de sus vivencias y las de los otros protagonistas de la saga (Cuchifritín, Matonkikí, Patita y Mila) Elena Fortún construyó una fiel crónica de los años más convulsos del siglo XX español con la visión extraordinaria y fiel de unos personajes que, como su creadora, nunca terminaron de adaptarse al mundo moderno.

Nuria Capdevila-Argüelles es catedrática de Estudios Hispánicos...

Títulos relacionados



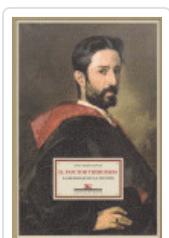
SEÑALES DE HUMO
CASAS, ELENA



MANUEL NOLLA
*El juego
del hombre*
RENACIMIENTO



MANUEL BALLESTEROS
POESÍA
[1995-2014]
RENACIMIENTO



DOCTOR
THEMBUSSEM
YBARRA, IÑOGO