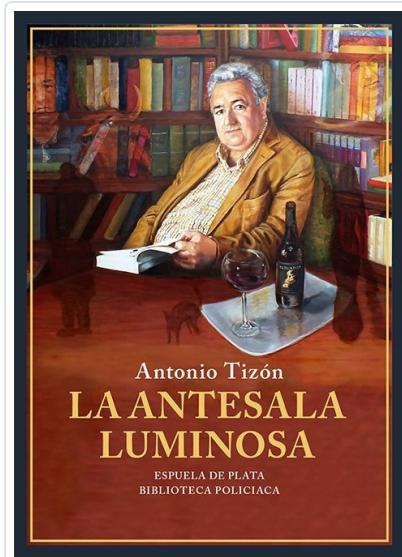


ANTESALA LUMINOSA, LA

TIZON, ANTONIO



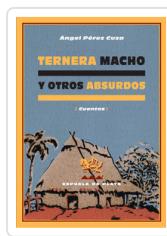
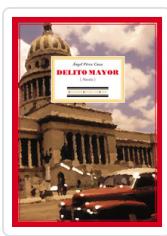
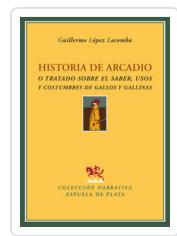
Editorial	ESPUELA DE PLATA
Materia	GENERO POLICIACO Y DE MISTERIO
Colección	NARRATIVA
EAN	9788419877734
Status	Disponible
Páginas	336
Tamaño	210x150x0 mm.
Peso	346
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	06/02/2026

SINOPSIS

El inspector Sánchez investiga la identidad de dos cadáveres calcinados que aparecen en la playa coruñesa del Matadero en la madrugada de San Juan del año 2000. Pronto sospecha que uno de ellos puede ser Gustavo Gallego, un primo del comisario, que encomienda al inspector la misión de encontrar a su familiar desaparecido. Cuando descubre que está vivo, inicia su búsqueda mientras va leyendo una media novela escrita por el fugitivo que solo contiene capítulos pares, por lo que los hechos narrados por el inspector en primera persona funcionan a modo de capítulos impares. Estamos, pues, ante dos medianas novelas, escritas con estilos distintos, que se complementan, no por capricho, en un juego bipolar, metaliterario, nada complicado para el lectorado. Los temas clásicos del género negro, el crimen, la intriga y la corrupción, presiden una de las historias. La otra trata sobre el amor, la convivencia, la política, el periodismo, el sentido de la vida y, en especial, sobre la locura, concebida en esta ocasión como antesala luminosa hacia el abismo, como primer contacto práctico con la muerte, que aparece de forma obsesiva, como esa otra ya irreversible, por misteriosa, antesala luminosa.

Una novela autobiográfica, que, entre otras temáticas existenciales y sociales, aborda el tema de la locura en clave policial, que vale la pena leer como contribución a un género negro menos genuino y más trascendente. Antonio Tizón Barral (Aranga, A Coruña, 1960) es licenciado en Ciencias de la Información y trabajó como periodista y profesor en diversas Escuelas de Arte de Galicia hasta que le concedieron una incapacidad permanente debido al trastorno bipolar que padece, una experiencia vital que atraviesa buena parte de su obra literaria. Como poeta publicó Coplas analfabetas (2025), un libro disco ilustrado, y Non hai espellos nos manicomios (2019), un proyecto multimedia sobre salud mental que se puede consultar en la web nonhaiespellosnosmanicomios.org. Fue galardonado en el V Certamen Internacional de Relatos Cortos sobre Discapacidad con Descifrando e...

Títulos relacionados

TERNERA MACHO Y OTROS ABSURDOS
PEREZ, ANGELDELITO MAYOR
PEREZ, ANGELDIARIO DE UN
PRESIDENTE
GOBIERNO
RUIZ, ANGELHISTORIA DE
ARCADIO O
TRATADO SOBRE
EL SABER
LOPEZ LACOMBA,
GUILLERMO