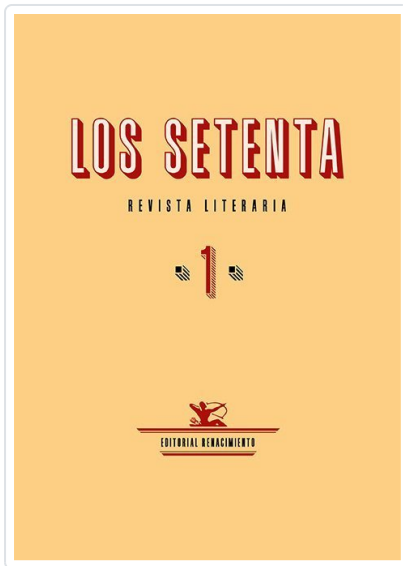


SETENTA, 1



AA.VV.

SINOPSIS

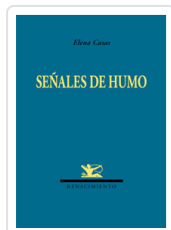
Los Setenta es una revista literaria anual de creación y crítica, dirigida por Manuel Aznar Soler y Abelardo Linares, que se publicará exclusivamente en papel y de la que se imprimirán 50 ejemplares numerados para los suscriptores. Cada número constará de unas 200 páginas y en esta revista únicamente podrán colaborar con trabajos inéditos los hombres y mujeres (dramaturgos, ensayistas, novelistas, poetas, profesores universitarios jubilados) que hayan cumplido la edad mínima de setenta años. Los Setenta se define como una revista antisistema universitario, porque no quiere ser ni será una revista «científica» y, por tanto, los artículos no serán evaluados por pares a ciegas, ni incluirán resúmenes ni palabras clave en castellano e inglés. Los Setenta no quiere cumplir ninguno de los requisitos con los que se valoran actualmente las revistas «científicas», ni quiere ser una revista indexada, sino publicar textos de creación y crítica escritos por jubilados activos para una minoría intelectual que valore simplemente la calidad de los textos y el puro placer de la lectura.

Textos de Manuel Aznar Soler, Abelardo Linares, María Dolores Albiac, Cecilio Alonso, Xesús Alonso Montero, Javier Barreiro, Alfons Cervera, José María Conget, Luis Alberto de Cuenca, Alejandro Duque Amusco, Pepe Esteban, Víctor Fuentes, José Luis García Martín, José-Carlos Mainer, Angelina Muñiz Huberman, Manuel Neila, Reyes Mate, Serge Salaün, José Sanchis Sinisterra, James Valender, Francisca Vilches de Frutos...

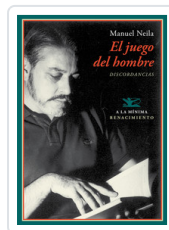


Editorial	RENACIMIENTO
Materia	LITERATURA: HISTORIA Y CRITICA
Colección	RENACIMIENTO
EAN	9791387939366
Status	Disponible
Páginas	222
Tamaño	240x170x0 mm.
Peso	348
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	09/02/2026

Títulos relacionados



SEÑALES DE HUMO
CASAS, ELENA



DIALECTICA DEL FLANEUR
MONTALBÁN, MANUEL



POESÍA 1995-2014
-BALLESTEROS-
BALLESTEROS, MANUEL



DOCTOR THEMBUSSEM
YBARRA, IÑOGO