GUIA SENTIMENTAL DE BUENOS AIRES



HOJMAN, SERGIO

Editorial	RENACIMIENTO
Materia	LITERATURA DE VIAJES
Colección	VIAJEROS
EAN	9791387939564
Status	Disponible
Páginas	340
Tamaño	210x150x0 mm.
Peso	346
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	09/02/2026

SINOPSIS

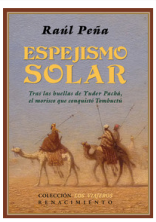
Guía sentimental de Buenos Aires no es una guía turística, sino un viaje a través de la memoria del autor por la ciudad que marcó su infancia y su juventud. Sergio Hojman recompone, como quien arma un rompecabezas de la memoria, la geografía emocional de una Buenos Aires viva en sus calles, sus olores, su luz y su arquitectura. Con la mirada del arquitecto y la sensibilidad del narrador, el autor recorre el río y su ribera, los bulliciosos mercados, los viejos cines y cafés, los coloridos estadios y los tranquilos parques, y muestra su pasión por la arquitectura potente y ecléctica de la ciudad, donde conviven los estilos afrancesados de los barrios aristocráticos con las hermosas casas italianas de los barrios populares o el rigor racionalista de los bloques de viviendas. Este libro es, al mismo tiempo, un testimonio personal y una declaración de amor a una ciudad que acaba por conquistar a todo aquel que la visita por su carácter acogedor, su vibrante escena cultural y la impronta dejada por la migración, que impregna su identidad. Un viaje que demuestra que, a veces, las ciudades que amamos nunca se dejan atrás, permanecen vivas en nuestra manera de mirar el mundo.

«Aprendí a amar Buenos Aires a través de las historias que me contaba mi padre, el mejor narrador que conozco. En ellas descubrí la emoción de mirar y el deseo por contar». Laura Hojman, directora de cine

Una carta de amor a Buenos Aires: una travesía por la ciudad de la memoria, escrita con la mirada del arquitecto y la emoción del recuerdo.

Sergio Hojman (Buenos Aires, 1952), es arquitecto formado en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad de Sevilla. Desde sus primeros años profesionales mostró un interés constante por la relación entre la ciudad, la memoria y la identidad colectiva. Su trabajo ha abarcado la arquitectura social, la creación de espacios públicos y la docencia, siempre con la convicción de que la arquitectura es también una forma de narrar y de dialogar con el entorno. Exiliado durante los primeros años de la dictadura argentina, su ...

Títulos relacionados



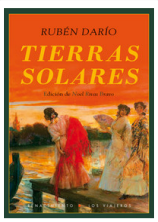
ESPEJISMO SOLAR
PEÑA, RAUL



CARTAS INGLESAS
CAPEL, KAREL



CONSTANTINOPLA
CAMBA, JULIO



TIERRAS SOLARES
DARIO, RUBEN