

GUARDAR LA CASA Y CERRAR LA BOCA. EN TORNO A LA MUJER Y LA LITERATURA



JANES, CLARA

SINOPSIS

Nueva edición

Un compendio imprescindible de obras y momentos tan reveladores como sugerentes de la historia de las mujeres en la literatura.

La reconocida poetisa Clara Janés, que ha dedicado gran parte de su obra e investigaciones a las diversas expresiones del talento femenino, no solo en la literatura, sino también en la ciencia y en otras áreas de conocimiento, nos ofrece en este libro un interesante recorrido por distintas culturas y periodos de la historia a través de las principales obras literarias de mujeres que encontraron en las letras la forma idónea para manifestar su sensibilidad y talento.



Editorial	SIRUELA (M)
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	OJO DEL TIEMPO
EAN	9791387688721
Status	Disponible
Páginas	188
Tamaño	215x145x0 mm.
Peso	244
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Fecha de lanzamiento	09/02/2026

Tras reunir la obra de las primeras poetisas en lengua castellana y estudiar la creación de las arábigoandaluzas y las afganas, la autora nos desvela numerosas sorpresas. Dos ejemplos: la paradoja de que el primer escritor de nombre conocido sea la sacerdotisa acadia Enheduanna; y que, durante muchos siglos, en Extremo Oriente la cultura se reservara para las cortesanas mientras a la mujer sencilla se le enseñaba lo imprescindible para comprender las normas de conducta que se consideraban propias de su sexo. También nos descubre que, según la situación social de la mujer en distintos lugares y épocas, la libertad podía hallarse en el encierro (las monjas) y la esclavitud en la alcurnia (las reinas), y que, en contra de lo que afirmó Simone de Beauvoir, hubo muchas mujeres guerreras, incluso órdenes de caballería femeninas.

«Este libro es un regalo lleno de voces y de anécdotas de escritoras a lo largo del tiempo y a lo ancho del mundo».

Àngels Barceló, Cadena Ser

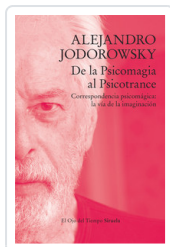
«Clara Janés demuestra con este libro que las mujeres siempre han tenido la palabra».

Manuel de la Fuente, ABC

«Un libro que viene a reparar las omisiones sistemáticas que la historia oficial de la literatura ha cometido con las mujeres».

Fernando Díaz de Quijano, El Cultural ...

Títulos relacionados



DE LA PSICOMAGIA AL PSICOTRANCE
JODOROWSKY, ALEJANDRO



BUSCADOR DE ESENCIAS. VIAJE AL ORIGEN DE PERFUMES MUNDO
ROQUES, DOMINIQUE



CIELO VACIO, EL BOUWMEESTER,
MARJAN



MANUAL DE REMEDIOS LITERARIOS (R)
BERTHOUD, ELLA/
ELDERKIN, SUSAN