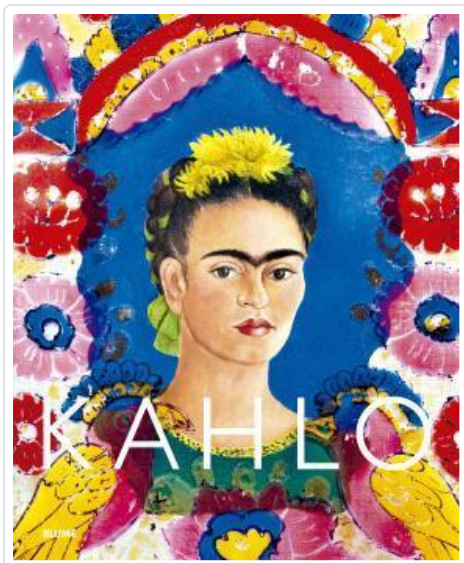


FRIDA KAHLO. GALERIA DE ARTE



KAHLO, FRIDA

SINOPSIS

- * Una monografía cuidada sobre Frida Kahlo que ofrece una visión amplia de su vida y obra, no solo desde el punto de vista pictórico, sino también biográfico, contextual y simbólico.
- * Más de cincuenta de sus obras más emblemáticas y seis pinturas reproducidas en despleables de gran formato para apreciar detalles, textura, colorido y composición.
- * Frida Kahlo, icono del arte mexicano, creó su propia leyenda y la plasmó tanto en el lienzo como en su vida cotidiana. «Nunca pinté mis sueños, solo pinté mi propia realidad», afirmó.

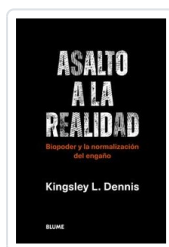
El rostro de Frida, que pintó a lo largo de toda su corta vida, es uno de los más famosos de la historia del arte. Gravemente herida tras un terrible accidente, y consumida por su apasionada devoción por Diego Rivera, la artista trascendió su sufrimiento a través de la pintura. Con la fuerza de su pincel se enfrentó a sus tormentos para imponerse como mujer y pintora libre.



Editorial	BLUME
Materia	PINTURA Y PINTURAS
Colección	BLUME
EAN	9791387881177
Status	Disponible
Páginas	172
Tamaño	265x215x0 mm.
Peso	1312
Precio (Imp. inc.)	39,90€
Fecha de lanzamiento	09/02/2026

En su estudio de la Casa Azul se liberó del yugo de las vanguardias europeas y de todos los códigos morales y artísticos, y creó una obra impregnada de su historia personal, sus ideales políticos y las tradiciones ancestrales mexicanas. Oscuridad y alegría, amor y violencia, sensualidad e impulso de muerte: su pintura se lee como un oxímoron que lo dice todo sobre la magnética personalidad de esta artista revolucionaria, una de las figuras más fascinantes y poderosas de la historia del arte del siglo xx....

Títulos relacionados



ASALTO A LA REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.



FOTOGRAFO DE BOLSILLO, EL
KUS, MIKE



COCINA JAPONESA DE HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMI



ASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/
CHRISTOFOROU