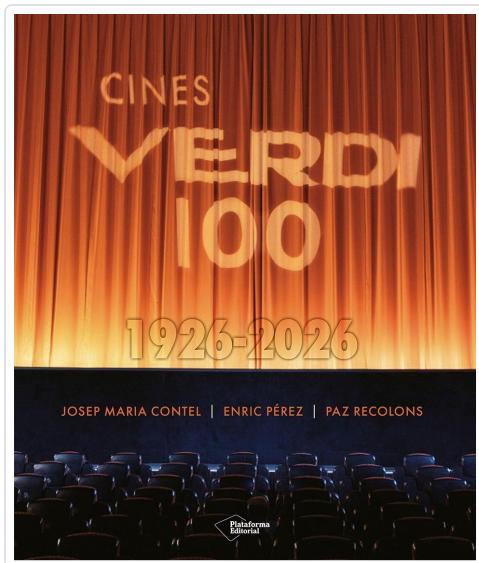


CINES VERDI 100. 1926-2026



CONTEL, JOSEP MARIA

SINOPSIS

Este libro conmemora los cien años de historia del cine Verdi, uno de los emblemas culturales más singulares del barrio de Gràcia y de la ciudad de Barcelona. Un cine, pero también un espacio cultural que, desde sus orígenes como sala de espectáculos a finales del siglo XIX, hasta su conversión en un moderno complejo de nueve salas, ha influido en el gusto cinéfilo de los espectadores, en los hábitos culturales y en el propio barrio que lo acoge.

Cines Verdi 100 (1926-2026) es una crónica cultural pero también una memoria colectiva que reconstruye los momentos clave que han marcado su trayectoria: el riesgo de cierre en 1982, la apuesta decidida por el cine de autor e independiente de la mano de Enrique Pérez, su expansión en los años 90, y su consolidación como referente tanto nacional como internacional.

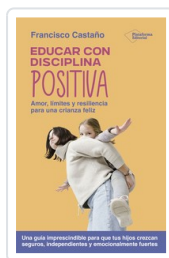
El volumen destaca también por su rico contenido gráfico con fotografía que acompañan el relato y permiten observar el paso del tiempo no solo en la arquitectura del cine, sino también en el paisaje urbano y humano del barrio de Gràcia que lo acoge. Este material convierte el libro en un auténtico álbum de recuerdos, evocador y profundamente ligado a la experiencia emocional de generaciones de espectadores.

Con un prólogo a cargo de Xavier Marcé, Regidor de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, el libro es a la vez una celebración y una reflexión sobre la importancia de los espacios culturales como agentes de transformación social. Un homenaje imprescindible a un cine que ha hecho historia....

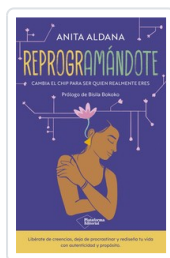


Editorial	PLATAFORMA EDITORIAL
Materia	ESTUDIOS TEATRALES
Colección	PLATAFORMA
EAN	9791387813536
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	260x220x13 mm.
Peso	289
Precio (Imp. inc.)	29,90€
Fecha de lanzamiento	15/02/2026

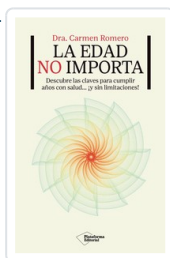
Títulos relacionados



EDUCAR CON DISCIPLINA POSITIVA. AMOR, LÍMITES Y RESILIENCIA
CASTAÑO, FRANCISCO



REPROGRAMANDOTE. CAMBIA EL CHIP PARA SER QUIEN REALMENTE ER
ALDANA, ANITA



EDAD NO IMPORTA, LA ROMERO, DRA. CARMEN



RESISTIR SAQUE, SALOME