

BURLADOR DE SEVILLA, EL

DE CLARAMONTE, ANDRÉS



SINOPSIS

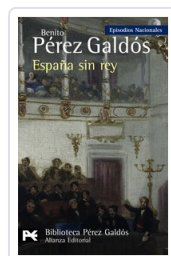
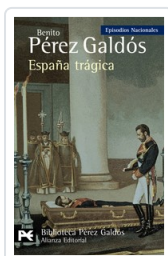
En el palacio de Nápoles, un hombre sin nombre inicia una cadena de seducciones y engaños que lo convertirá en el arquetipo del seductor por excelencia.

Don Juan Tenorio burla a duquesas y aldeanas, amparado por su linaje y por una sociedad corrupta donde la justicia es impotente. Esta tragicomedia barroca dio origen al mito literario de Don Juan, que ha inspirado un sinnúmero de versiones teatrales y obras musicales. La presente edición, a cargo de Héctor Briosos Santos, ofrece un texto cuidadosamente fijado, nuevas notas y un estudio introductorio que desentraña las claves de la obra y aclara el misterio de su autoría, que no pertenece a Tirso de Molina, sino al actor y dramaturgo Andrés de Claramonte, creador genial de un personaje proteico, ambiguo e inmortal...



Editorial	ALIANZA
Materia	OBRAS DE TEATRO, TEXTOS TEATRALES
Colección	BOLSILLO
EAN	9791370091552
Status	Disponible
Páginas	312
Tamaño	180x120x15 mm.
Peso	249
Precio (Imp. inc.)	13,95€
Fecha de lanzamiento	15/02/2026

Títulos relacionados

ESPAÑA SIN REY
BENITO PEREZ
GALDOSESPAÑA TRAGICA
BENITO PEREZ
GALDOSAMADEO I
BENITO PEREZ
GALDOSPRIMERA
REPUBLICA
BENITO PEREZ
GALDOS