

CARTAS DE LAS HEROÍNAS



Ovidio

SINOPSIS

"Como amante y como mujer, caí en el engaño de tus palabras". Así hablan las mujeres de los mitos: Penélope, Briseida, Dido, Deianira, Medea... voces que emergen desde los márgenes de la historia y la literatura. Sus cartas son reproches, demandas, lamentos y burlas a sus amantes, despreciando las hazañas vacías de la guerra, la política y la ley. En ellas, la mirada femenina brilla con fuerza, pasión y libertad. En sus palabras, se entrelazan la vergüenza y la osadía, la repulsión y el deseo, la vida y la muerte, la rabia y la melancolía... Ovidio, nacido en Sulmona en 43 a.C., imaginó estas cartas ficticias con una intención única en el mundo antiguo: dar protagonismo a las heroínas, relegadas hasta entonces a roles secundarios en los mitos, permitiéndonos escucharlas con toda la intensidad, la astucia y la grandeza que siempre les correspondió. "Lee hasta el final todo lo que aquí se dice. ¿Qué daño te hará leer una carta?"...



Editorial	ALIANZA
Materia	TEXTOS
Colección	CLASICOS
EAN	9791370091637
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	205x140x23 mm.
Peso	319
Precio (Imp. inc.)	13,95€
Fecha de lanzamiento	15/02/2026

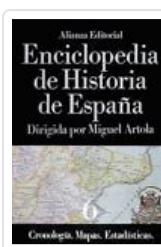
Títulos relacionados



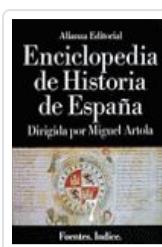
ENCICLOPEDIA DE HISTORIA DE ESPAÑA (IV).
DICCIONARIO BIÓGRAFICO
MIGUEL ARTOLA



ENCICLOPEDIA DE HISTORIA DE ESPAÑA (V).
DICCIONARIO TEMÁTICO
MIGUEL ARTOLA



ENCICLOPEDIA DE HISTORIA DE ESPAÑA (VI).
CRONOLOGÍA
MIGUEL ARTOLA



ENCICLOPEDIA DE HISTORIA DE ESPAÑA (VII).
FUENTES
MIGUEL ARTOLA