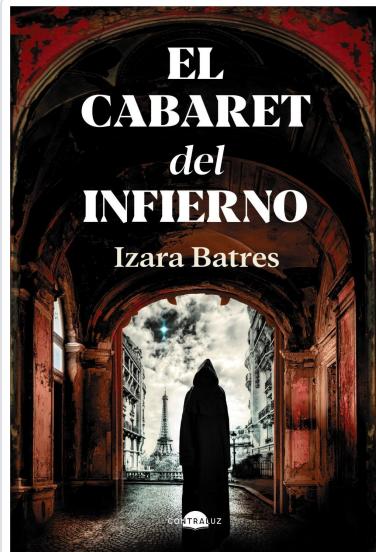


CABARET DEL INFIERNO, EL



BATRES, IZARA

SINOPSIS

París, 1938, la tierra ha comenzado a temblar y una amenaza aún peor que la guerra se extiende como una sombra interminable. En medio de lo que parece el fin de los tiempos, entre extrañas tormentas eléctricas, cultos esotéricos, sociedades secretas y espectáculos extremos en L'Enfer Cabaret de París, dos personas muy diferentes, Ginebra Wilde y Théo Bernard se cruzan con un extraño objeto, tan peligroso como enigmático, que cambiará sus vidas para siempre. Codiciado por los nazis y por fuerzas cuyos oscuros tentáculos llegan hasta las más altas esferas del poder, el objeto guarda un misterio inesperado que deberán resolver antes de que el sanguinario Lucius Fleedermaus les atrape y, sobre todo, antes de que la terrorífica profecía de Datark se cumpla. El Cabaret del Infierno es una novela que atrapa desde la primera página. Con imágenes poderosas, un ritmo trepidante y personajes reales y ficticios inolvidables, la potente prosa de Izara Batres combina el magnetismo de las grandes historias de amor con la tensión del mejor suspense, en esta historia adictiva, llena de sorpresas para el lector....



Editorial	CONTRALUZ
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Colección	CONTRALUZ
EAN	9791387810290
Status	Disponible
Páginas	496
Tamaño	235x165x45 mm.
Peso	798
Precio (Imp. inc.)	22,95€
Fecha de lanzamiento	15/02/2026

Títulos relacionados



SILENCIOS DE HUGO, LOS CHACÓN, INMA

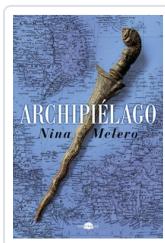


Cécile Pivot
Las cartas de Esther
Una novela romántica sobre el amor a través de cartas

CARTAS DE ESTHER, LAS PIVOT, CECILE



NOMBRE DE LOS TONTOS ESTÁ ESCRITO EN TODAS PARTES, EL CARBONELL, PABLO



ARCHIPIÉLAGO
MELERO, NINA