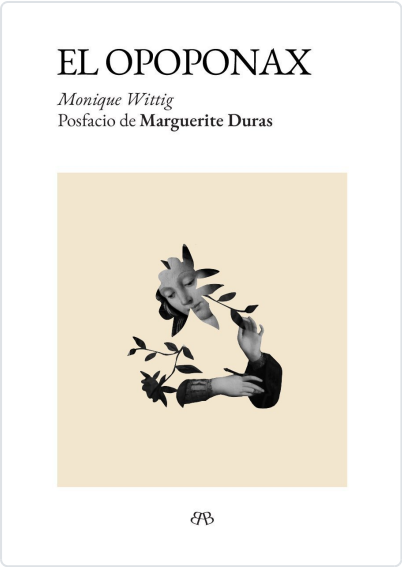
# OPOPONAX, EL




## WITTIG, MONIQUE

### SINOPSIS

En El Opoponax, Monique Wittig construye una experiencia narrativa radical que nos sitúa en el territorio de la infancia sin recurrir a la nostalgia ni al relato autobiográfico tradicional. Ambientada en un internado femenino francés, la novela sigue el día a día de un grupo de niñas —sus juegos y rivalidades, sus descubrimientos, sus afectos y silencios— a través de una voz insólita: un yo colectivo que habla en primera persona del plural.

Ese “nosotras”, lejos de ser un mero recurso formal, es el corazón político de la obra. Al disolver la identidad individual en una experiencia compartida, Wittig cuestiona las formas convencionales del relato, del lenguaje y del sujeto, anticipando una escritura feminista que desarma las jerarquías impuestas por la tradición literaria y social. Galardonada con el Premio Médicis, El Opoponax se ha convertido en una obra clave del siglo XX por su audacia formal y su capacidad para recuperar la infancia como espacio de experimentación, resistencia y potencia colectiva.

Publicada en España durante el franquismo, la novela llega hoy sin censura, permitiendo leer en toda su intensidad una obra que sigue interpelándonos por su radicalidad estética y política....

| | |
|---|---|
| **Editorial** | BAMBA (M) |
| **Materia** | FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA |
| **Colección** | BAMBA |
| **EAN** | 9788412899054 |
| **Status** | Disponible |
| **Páginas** | 138 |
| **Tamaño** | 210x150x0 mm. |
| **Peso** | 242 |
| **Precio (Imp. inc.)** | 20,90€ |

## Títulos relacionados




COMETA ROJO. ARTE INCANDESCENTE Y VIDA FUGAZ SYLVIA PLATH
CLARK, HEATHER




JULIA
MOIX, ANA MARIA




TESTIMONIOS SOBRE MARIANA
GARRO, ELENA




LO QUE SOMOS AHORA
SARTON, MAY