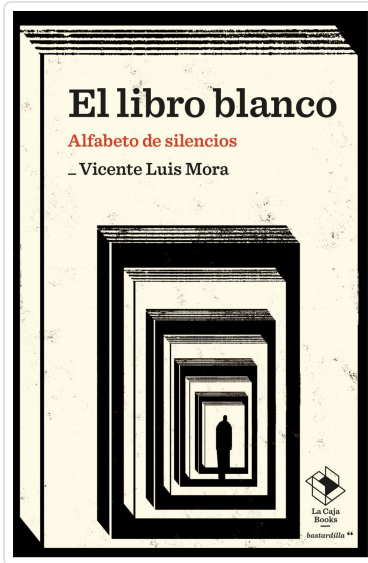


LIBRO BLANCO, EL. ALFABETO DE SILENCIOS



LUIS MORA, VICENTE

SINOPSIS

Un ensayo literario que explora los silencios y sus incontables resonancias artísticas, filosóficas, científicas y poéticas.

«¿Qué es El libro blanco: un tratado, un canto, una disección? Con la pasión de las listas, a la manera híbrida de El libro de la almohada de Sei Shonagon o los estudios ficcionales de Ursula K. Le Guin, Vicente Luis Mora nos muestra qué tan diferentes son el silencio del mimo del de las fosas comunes, el silencio del público en el cine y el de los cines cerrados. Y el de la ninfa Eco, y el de las criaturas que hibernan, y el de Bernarda Alba, y el silencio que se impone justo después de un diagnóstico o una traición. Recorre para ello de puntillas toda nuestra historia cultural con fantasía y erudición. Mujeres encerradas en desvanes, experiencias místicas inenarrables, poetas que se echan ácido en el oído para no escuchar el mundo, poemas que solo se pueden pronunciar en lengua de signos. Para mí, Vicente Luis Mora ha escrito su mejor libro. Su mejor ensayo: su mejor poema». _ Berta García Faet...



Editorial	LA CAJA BOOKS
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	LA CAJA BOOKS
EAN	9791387713096
Status	Disponible
Páginas	132
Tamaño	170x110x8 mm.
Peso	135
Precio (Imp. inc.)	14,90€

Títulos relacionados



SOÑAR DE OTRO
MODO. LA
REINVENCIÓN DE
LA UTOPIA
MARTORELL
CAMPOS,
FRANCISCO



CONTRA LA
DISTOPIA. LA
CARA B DE UN
GÉNERO DE
MASAS
MARTORELL
CAMPOS,
FRANCISCO



DICHOS DE LUDER
RIBEYRO, JULIO
RAMON



AL ESTE DEL
ARBAT
AA.VV.