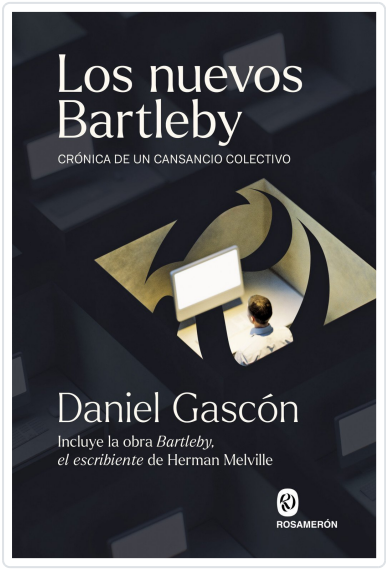
NUEVOS BARTLEBY. CRÓNICA DE UN CANSANCIO COLECTIVO



Editorial	ROSAMERON
Materia	FILOSOFIA
Colección	ROSAMERON
EAN	9791399075762
Status	Disponible
Páginas	208
Tamaño	210x140x11 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,90€

GASCÓN, DANIEL

SINOPSIS

Con solo tres palabras, Bartleby desarmó a su jefe, desconcertó a sus compañeros y atravesó los siglos hasta convertirse en símbolo de la resistencia más mínima y, a la vez, más radical.

«Preferiría no hacerlo». ¿Qué significa hoy esa negativa tranquila, casi absurda?

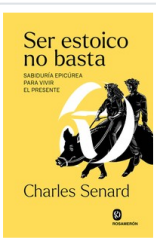
Este libro explora cómo el escribiente de Melville sigue iluminando nuestro tiempo: la oficina, el teletrabajo, la Gran Renuncia, el burnout, la apatía juvenil, las promesas incumplidas de la movilidad social, las tensiones entre generaciones e incluso el desconcierto frente a la inteligencia artificial y el futuro del planeta. Un tiempo marcado por la fatiga colectiva, donde cada vez más personas —los nuevos Bartleby— simplemente dejan de hacer.

Daniel Gascón convierte la frase más célebre de Bartleby en un prisma desde el que mirar nuestras vidas: el trabajo que nos aliena, las instituciones que se desgastan, la juventud que se repliega y las pequeñas rebeliones que, a veces, consisten en decir «no».

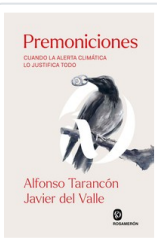
Un ensayo literario, cultural y político que demuestra por qué Bartleby no es solo un personaje de ficción, sino un espejo incómodo y necesario de nuestro presente.

Esta edición incluye la traducción de Bartleby, el escribiente, para leer el clásico de Herman Melville junto con su eco en el siglo XXI....

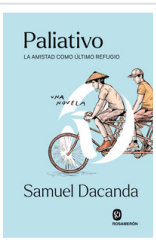
Títulos relacionados



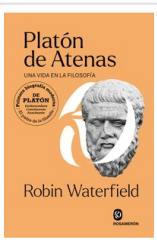
SER ESTOICO NO BASTA. SABIDURIA EPICUREA PARA VIVIR EL PRES
SENARD, CHARLES



PREMONICIONES
TARANCON/ DEL VALLE



PALIATIVO. LA AMISTAD COMO ULTIMO REFUGIO
DACANDA, SAMUEL



PLATON DE ATENAS. UNA VIDA EN LA FILOSOFIA
WATERFIELD, ROBIN