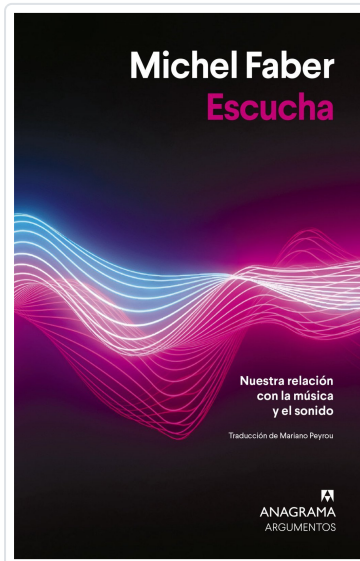


ESCUCHA. NUESTRA RELACIÓN CON LA MÚSICA Y EL SONIDO



FABER, MICHEL

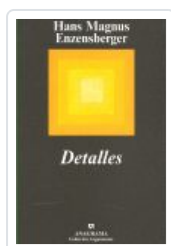
SINOPSIS

Una fascinante e insólita exploración sobre el mundo de la música y el papel que desempeña en nuestras vidas. Michel Faber, uno de los novelistas más talentosos y singulares de los últimos tiempos, se adentra en el ensayo para escribir el libro que siempre quiso escribir: una obra brillante y exhaustiva sobre cómo y por qué escuchamos música, y por qué escuchamos la música que escuchamos y no otra. A través de asuntos como las reacciones electroquímicas que provoca en nuestro cerebro, la dicotomía entre «buen» y «mal» gusto, la noción de «cool» o los aspectos biológicos y socioculturales que nos determinan, el autor desvela algunos aspectos sorprendentes sobre nuestra relación con la música, y nos descubre hasta qué punto el acto de escuchar cambia nuestra relación con el mundo. El resultado es un extraordinario viaje por el sonido en sus múltiples facetas. Una apasionada, desmitificadora y accesible reflexión sobre todo aquello relacionado con el acto y el arte musical y el papel que ambos desempeñan en nuestras vidas....



Editorial	ANAGRAMA
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	ARGUMENTOS
EAN	9788433948953
Status	Disponible
Páginas	512
Tamaño	220x140x0 mm.
Peso	590
Precio (Imp. inc.)	29,90€
Fecha de lanzamiento	20/02/2026

Títulos relacionados



DETALLES
ENZENSBERGER,
HANS MAGNUS



SAUSSURE
MOUNIN, GEORGES



CLAVES PARA
LA LINGÜÍSTICA
MOUNIN,
GEORGES



INTRODUCCION A LA
CIENCIA POLITICA
ABENDROTH,WOLFGANG