

ESCAPARATE. PEDAGOGÍA DE LA MODERNIDAD



GÓMEZ ÁLVAREZ, IÑAKI

SINOPSIS

Sostiene Iñaki Gómez Álvarez en este ensayo –que obtuvo el xvi Premio Málaga– que observar los escaparates, tanto desde la calle como desde el interior de las tiendas, es la forma idónea de abordar la comprensión de la sociedad moderna. Desde finales del siglo xix, los escaparates han atraído la atención de los transeúntes y han transmitido la identidad y los valores culturales de la sociedad moderna a los niños. Como pequeños flâneurs, con todo el tiempo para contemplar los escaparates, los más jóvenes utilizan para explorar el mundo, como enciclopedias ilustradas abiertas de par en par, estas breves lecciones informales. Como exposiciones imprevistas, inspiran vocaciones artísticas y, al igual que las otras formas de arte callejero –las vallas publicitarias, los carteles, los letreros y los grafitis–, influyen poderosamente en la cultura popular y general.

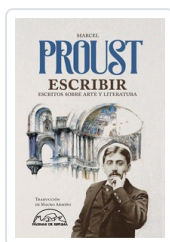
La variedad de temas tratados en Escaparate –la infancia y sus cambios visibles en el último siglo, la educación, la reforma social, la cultura visual, el arte, el urbanismo, la integración de las minorías, las tradiciones, la historia de Chicago y la cultura de los nuevos dispositivos electrónicos– dan continuidad y ritmo al ensayo, al tiempo que proponen un apasionante abordaje antropológico, económico, cultural o pedagógico de la modernidad.

Quien quiera saber qué aprenden los niños en las calles, que le pregunte a los escaparates. Quien quiera transmitir un mensaje revolucionario, que no subestime el poder de los escaparates. Si se cierne otra gran depresión, la primera señal será la desaparición de los escaparates....



Editorial	PAGINAS DE ESPUMA (M)
Materia	CUENTOS
Colección	VOCES ENSAYO
EAN	9788483933800
Status	Disponible
Páginas	384
Tamaño	215x140x10 mm.
Peso	220
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de lanzamiento	20/02/2026

Títulos relacionados



ESCRIBIR.
ESCRITOS SOBRE
ARTE Y
LITERATURA
PROUST, MARCEL



TODO LO QUE
CRECE
OBLIGADO, CLARA



IMPOSTORA, LA.
CUADERNO DE
TRADUCCION DE
UNA ESCRITORA
BARRIOS, NURIA



ARQUITECTURA
DE LAS
PEQUEÑAS COSAS
DE MOLINA,
SANTIAGO