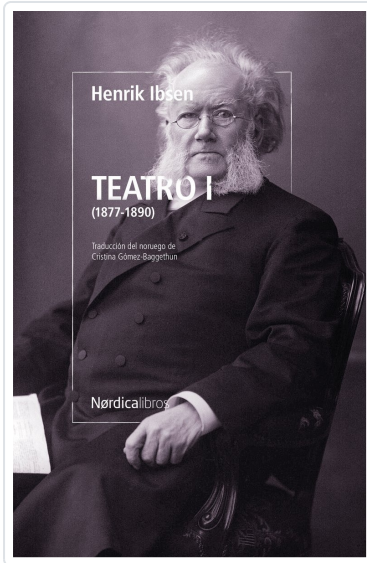


TEATRO I (1877-1890)



IBSEN, HENRIK

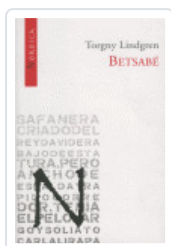
SINOPSIS

Skien, 1828 ? Cristianía (Oslo), 1906. Dramaturgo noruego, considerado uno de los renovadores del teatro universal. Desde joven fue un librepensador. Eligió no vivir en el ambiente luterano y conservador de Cristianía y en 1864 inició un exilio voluntario de 27 años por Italia y Alemania, período durante el cual escribió el grueso de su obra. Regresó a Noruega a los 63 años y falleció en 1906, siendo enterrado con honores de jefe de Estado. Ibsen es reconocido en todo el mundo como el padre del drama moderno. El verdadero éxito le llegó con Casa de muñecas (1879). En su época, sus obras fueron consideradas escandalosas por una sociedad dominada por los valores victorianos, al cuestionar el modelo de familia y de sociedad dominantes. Sus obras no han perdido vigencia y es uno de los autores no contemporáneos más representados en la actualidad. El teatro de Ibsen influyó en otros autores de su tiempo como en los entonces jóvenes Strindberg y Chéjov....



Editorial	NORDICA
Materia	OBRAS DE TEATRO, TEXTOS TEATRALES
Colección	LETRAS NORDICAS
EAN	9791387563899
Status	Disponible
Páginas	800
Tamaño	220x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	29,50€
Fecha de lanzamiento	20/02/2026

Títulos relacionados



BETSABE
LINDGREN, TORNGNY



CARTAS FINLANDEAS
GANIVET, ANGEL



MUERTE DE UN APICULTOR
GUSTAFSSON, LARS



COMEDIA ONIRICA / NOCHE TRIBADAS
STRINDBERG, AUGUST