

STUDIA HUMANITATIS COMO ESENCIA DE LA TRADICIÓN ESPIRITUAL DE ITALIA

GRASSI, ERNESTO

SINOPSIS

"Los studia humanitatis como esencia de la tradición espiritual de Italia. Diez artículos de los años 1940 a 1943" es un conjunto de textos de carácter programático en los que Grassi expone las conclusiones a las que ha llegado al confrontar las enseñanzas de Heidegger con la tradición filosófico-literaria griega, latina y humanista. Pensando a la vez con Heidegger y contra Heidegger, Grassi reivindica la importancia filosófica de toda una serie de autores y de toda una serie de temas a los que el racionalismo y el idealismo han menospreciado y ocultado. Las historias de la filosofía occidental han afirmado siempre que el pensamiento moderno empieza con Descartes y con el problema del fundamento del saber y de la verdad; por el contrario, Grassi sostiene que el pensamiento moderno empieza ya con el Humanismo y Renacimiento italianos con la tesis de la primacía de la palabra y su plasmación en la poesía, la historia, la oratoria, la filología como filosofía y los studia humanitatis. Los textos de los autores que Grassi interpreta en estos artículos (Dante, Coluccio Salutati, Leonardo Bruni, Francesco Guicciardini, Giordano Bruno y Giambattista Vico) nos revelan las múltiples formas de manifestarse la realidad, las cuales fomentan la formación del ser humano y el despliegue de sus capacidades y pasiones. Al mismo tiempo que estudia los autores del pasado, Grassi colabora incansablemente con varios autores del presente para crear nuevos órganos de discusión filosófica, como el anuario "Geistige Überlieferung" y varias colecciones de libros; también de esta actividad dan testimonio los artículos de este libro....

STIFTUNG STUDIA HUMANITATIS

ERNESTO GRASSI

*Los studia humanitatis como esencia
de la tradición espiritual de Italia*

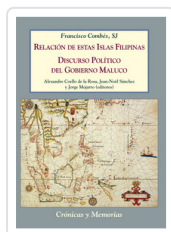
Diez artículos de los años 1940 a 1943

Presentación de Massimo Marassi
Traducción de Jorge Navarro Pérez

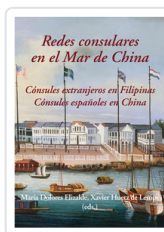


Editorial	POLIFEMO
Materia	FILOSOFIA OCCIDENTAL: MEDIEVAL Y RENACENTISTA, C.
Colección	POLIFEMO
EAN	9788416335886
Status	Disponible
Páginas	282
Tamaño	210x150x19 mm.
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	22/02/2026

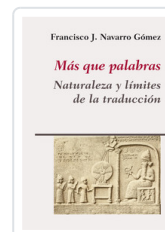
Títulos relacionados



RELACION DE ESTAS ISLAS
FILIPINAS. DISCURSO POLITICO
DEL G
COMBES, FRANCISCO



REDES CONSULARES EN EL
MAR DE CHINA. CONSULES
EXTRANJEROS E
AA.VV.



MAS QUE PALABRAS.
NATURALEZA Y LIMITES DE LA
TRADUCCION
NAVARRO GOMEZ, FRANCISCO J.