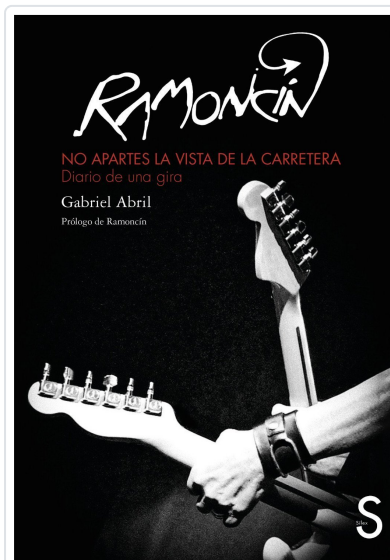


RAMONCÍN. NO APARTES LA VISTA DE LA CARRETERA. DIARIO DE UNA GIRA



ABRIL, GABRIEL

SINOPSIS

Cuando Gabriel Abril vio por primera vez en directo a Ramoncín, él tenía 16 años... y Ramón 31. Era 1986. Desde entonces fueron coincidiendo hasta que, por fin, en 2003, Gabriel se incorporaría a la banda de Ramón, Los Eléctricos del Diablo. Casi 70 conciertos han servido a Gabriel para construir este relato a través de un diario personal vivido y escrito en la carretera. Una autobiografía que también es un repaso exhaustivo a la carrera de Ramoncín, como artista y como persona, a través de cada uno de sus discos. No apartes la vista de la carretera, es el diario atípico de una gira, acompañado de más de 250 fotografías inéditas....



Editorial	SILEX
Materia	MUSICA
Colección	SILEX
EAN	9791387694920
Status	Disponible
Páginas	310
Tamaño	220x170x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	27,00€
Fecha de lanzamiento	22/02/2026

Títulos relacionados



REVERSOS DEL AMOR.
CONFLICTOS AFECTIVOS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA
Irene Valle Corpes (ed.)
VALLE CORPES, IRENE



CÓNSULES E IMPERIOS.
EL ESTABLECIMIENTO DE CONSULADOS EXTRANJEROS EN LAS FILIPINAS DEL SIGLO XIX
Mario Dolores Escudé Pérez-Crespo (ed.)
AA.VV.



JAQUE DEL PEÓN NEGRO AL REY BLANCO.
SANTIAGO DEL PRÍNCIPE Y LA CONQUISTA DE LA LIBERTAD EN EL PANAMA DEL SIGLO XIX
María Hidalgo Pérez
HIDALGO PEREZ, MARTA



DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA.
DESARROLLO Y COOPERACION DESDE
RUZ SIMON, ESTHER