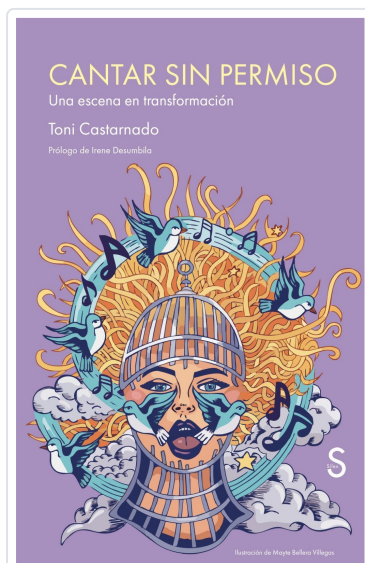


CANTAR SIN PERMISO. UNA ESCENA EN TRANSFORMACIÓN



CASTARNADO, TONI

SINOPSIS

Durante la última década, la música en Catalunya ha entrado en un proceso de transformación profunda impulsado por una nueva generación de creadoras que han ampliado el marco desde el que se canta y se compone. Sus propuestas dialogan con la tradición desde una posición libre y consciente, reformulan lenguajes ya heredados y abren nuevos espacios expresivos sin necesidad de romper con lo anterior. En *Cantar sin permiso*, Toni Castarnado traza un retrato atento y transversal de una escena protagonizada por mujeres que están redefiniendo el presente musical. Desde figuras ya consolidadas hasta artistas emergentes, el libro recorre un paisaje sonoro diverso en el que conviven la raíz y la experimentación, la memoria y el riesgo, la herencia y la búsqueda de nuevas formas de expresión. No se trata de una generación ni de un estilo, sino de una forma distinta de estar en la música. Con la mirada de quien lleva años observando, escuchando y contando la cultura desde dentro. Castarnado sitúa estas voces en un contexto más amplio, atendiendo a sus conexiones, tensiones y resonancias. *Cantar sin permiso* no busca establecer un canon, sino ofrecer las claves para entender cómo estas artistas están transformando la escena... y por qué esa transformación ya no tiene vuelta atrás....



Editorial	SILEX
Materia	MUSICA
Colección	SILEX
EAN	9791387694944
Status	Disponible
Páginas	416
Tamaño	220x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	22/02/2026

Títulos relacionados



REVERSOS DEL AMOR.
CONFLICTOS
AFECTIVOS EN LA
CULTURA CONTE
VALLE CORPAS,
IRENE



CONSULES E
IMPERIOS.
ESTABLECIMIENTO
DE CONSULADOS
EXTRANJE
AA.VV.



JAQUE DEL PEON
NEGRO AL REY
BLANCO.
SANTIAGO DEL
PRINCIPE Y
HIDALGO PEREZ,
MARTA



DE LA TEORIA A LA
PRÁCTICA.
DESARROLLO Y
COOPERACION
DESDE
RUIZ SIMON, ESTHER