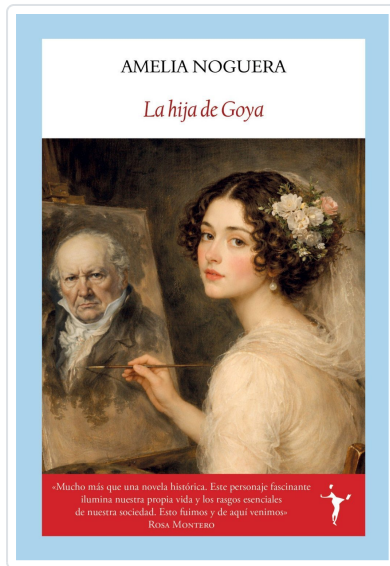


HIJA DE GOYA, LA



NOGUERA, AMELIA

SINOPSIS

Rosario Weiss creció a la sombra de un genio. Ahijada —y probable hija— de Francisco de Goya, compartió con él y con su madre, Leocadia, los últimos años de silencio y exilio del artista aragonés. En una España dominada por el terror de Fernando VII, entre conspiraciones liberales, sociedades secretas y exilios forzados, Rosario es testigo de un tiempo convulso que abre paso a la modernidad, a la libertad y, en cierto modo, a la democracia.

A través de su mirada, el lector accede a un mundo clandestino donde se cruzan literatos como José de Espronceda o Leandro Fernández de Moratín, y donde arte, política y literatura conforman la nueva sensibilidad del Romanticismo. Pero esta no es solo una novela histórica ni de intriga: es, además, la historia de una vocación, de un amor entre padre e hija y de un romance juvenil imposible.

Rosario Weiss lucha por conquistar su lugar en un mundo que niega a las mujeres el derecho a crear. Pintora contra su tiempo y contra el olvido, su vida revela también un Goya íntimo y desconocido.

Con una prosa evocadora y precisa, Amelia Noguera rescata a una artista injustamente olvidada y compone un relato que une rigor histórico, emoción y belleza narrativa....



Editorial	FUNAMBULISTA
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	FUNAMBULISTA
EAN	9791399161304
Status	Disponible
Páginas	490
Tamaño	220x150x33 mm.
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	22/02/2026

Títulos relacionados

