

EPISODIOS CAUDETANOS. DRAMA HISTÓRICO EN TRES ACTOS Y EN VERSO



BAUTISTA VESPA GARCÍA, JUAN

SINOPSIS

Los Episodios caudetanos, compuestos a mediados del siglo xix, son el último eslabón de una tradición teatral iniciada en 1588, cuando el médico Juan Bautista Almazán, residente en la villa de Caudete (Albacete), compuso unos Autos de la historia de Ntra. Sra. de Gracia que, desde al menos el año 1618, y por espacio de casi dos siglos, se vinieron representando sin interrupción en el interior de la iglesia parroquial.

En los años centrales del siglo xviii, un erudito local, provisto de una amplia cultura literaria y buenas maneras para la poesía, compuso una nueva pieza, una versión muy ampliada de la anterior, que llevaba el título de El Lucero de Caudete, Nuestra Señora de Gracia.

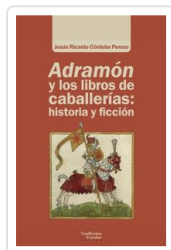
Basándose en ambas obras, Juan Bautista Vespa, hijo de un noble italiano, escribió hacia 1860 los Episodios caudetanos, tercer y último hito de esta secuencia dramática. Desde aquella lejana fecha, y con muy pocas interrupciones, los Episodios se han puesto en escena, año tras año, preservando de esta manera el voto asumido por el pueblo cuatro siglos atrás y una forma de representación que hunde sus raíces en los orígenes barrocos de esta tradición.

Los Espisodios caudetanos ponen de manifiesto la profunda imbricación del teatro con la cultura popular, que en su día alcanzó cotas ya perdidas de elevación....



Editorial	GUILLERMO ESCOLAR
Materia	OBRAS DE TEATRO, TEXTOS TEATRALES
Colección	GUILLERMO ESCOLAR
EAN	9791387789046
Status	Disponible
Páginas	174
Tamaño	230x150x10 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,00€

Títulos relacionados



ADRAMON Y LOS LIBROS DE CABALLERIAS: HISTORIA Y FICCION
CORDOBA PEROZO, JESUS RICARDO



ESTUCHE LOS SECRETOS DE DIOTIMA
AA.VV.



FORMACION DEL CIUDADANO. DEBATE FRANCES SOBRE EL SISTEMA ED
IGNACIO, FELIPE M.



SOBRE LA IGUALDAD DE LOS JUDEOCONVERSOS. ESTUDIO, EDICION C
GONZALEZ ROLAN, TOMAS/ LOPEZ FONSECA, A