

NO HABÍA VENTANAS



HOULT, NORAH

SINOPSIS

De la autora de «Boda irlandesa»

En el Londres asediado por los constantes bombardeos alemanes del Blitz, la anciana Claire Temple se halla perdida en el oscuro laberinto de su propia casa. Su mundo, aquel en el que era la escritora de moda, una elegante femme fatale que iba de fiesta en fiesta rodeada de amantes, pretendientes y los novelistas más celebrados, parece desvanecerse junto a su memoria. Las calles han cambiado, cada vez son menos las visitas de sus viejos amigos, las sirvientas la tratan como a una niña pequeña e incluso la vieja mansión que fue testigo de aquellos tiempos gloriosos se ha convertido en tierra de nadie, varada entre los ecos del pasado y las difusas sombras de un presente incierto.

Publicada en 1944, «No había ventanas» es una cruda, conmovedora e inquietante novela que explora tanto la soledad, la nostalgia y la desolación de la vejez, como el aislamiento, la desorientación y la lucha desesperada contra el olvido de la demencia. Tal y como nos recuerda Marta López en su posfacio, la obra maestra de Norah Hoult es «una disección de la identidad, una reflexión sobre aquello que hace que seamos nosotros mismos o dejemos de serlo».

«Un retrato desolador pero bellamente escrito del desmoronamiento de una escritora en el ocaso de su vida». SINÉAD GLEESON...



Editorial	TOTALIBROS
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Colección	TOTALIBROS
EAN	9789992083093
Status	Disponible
Páginas	336
Tamaño	213x145x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	24,95€
Fecha de lanzamiento	22/02/2026

Títulos relacionados



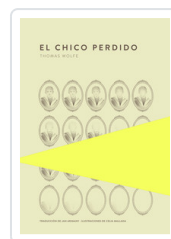
TODOS LOS
PERROS DE MI
VIDA
VON ARNIM,
ELIZABETH



CAÍA UNA LLUVIA
INTENSA
CARPENTER, DON



AÑOS LEJANOS.
LOS. HISTORIA DE
UNA VIDA I
PAUSTOVSKI,
KONSTANTIN



CHICO PERDIDO,
EL
WOLFE, THOMAS