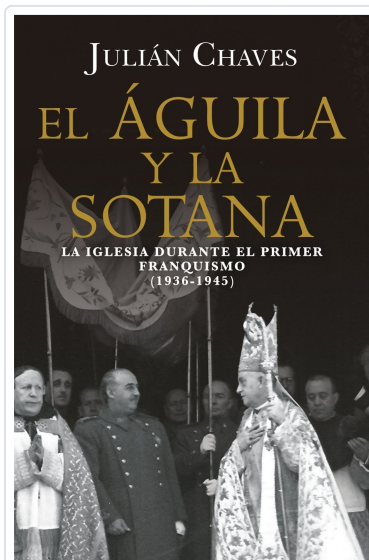


ÁGUILA Y LA SOTANA. LA IGLESIA DURANTE EL PRIMER FRANQUISMO (1936-1945)



HAVES, JULIÁN

SINOPSIS

La Iglesia como pilar fundamental del franquismo

Cuando Franco presentó la Guerra Civil como una cruzada por la fe y la patria, la Iglesia católica abrazó su discurso casi sin reservas. Desde ese momento, religión y poder caminaron juntos. En 1939, el papa Pío XII celebró la «victoria de la España católica» y selló una alianza que consolidó el poder del régimen franquista.

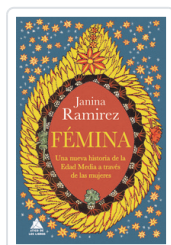
A partir de entonces, la Iglesia no se limitó a legitimar al nuevo Estado: se convirtió en uno de sus pilares fundamentales. En El águila y la sotana, Julián Chaves nos descubre cómo la jerarquía eclesiástica participó activamente en la construcción del primer franquismo, influyendo de manera decisiva en la educación, la censura, la moral pública y los mecanismos de control social que marcaron la posguerra y dieron origen al nacionalcatolicismo franquista.



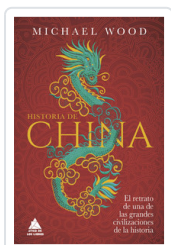
Fruto de una investigación rigurosa basada en fuentes inéditas de archivo, esta obra recorre los años decisivos que van del final de la Guerra Civil a 1945 y muestra cómo la alianza entre Iglesia y régimen moldeó la ideología franquista y condicionó la vida cotidiana de millones de españoles. El águila y la sotana es un libro imprescindible para comprender cómo se forjó el franquismo y el papel central que la Iglesia desempeñó en sus orígenes....

Editorial	ATICO DE LOS LIBROS
Materia	HISTORIA GENERAL Y MUNDIAL
Colección	HISTORIA
EAN	9791387592776
Status	Disponible
Páginas	600
Tamaño	230x150x47 mm.
Precio (Imp. inc.)	29,95€
Fecha de lanzamiento	23/02/2026

Títulos relacionados



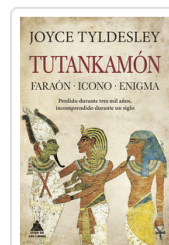
FEMINA. UNA
NUEVA HISTORIA
EDAD MEDIA A
TRAVES MUJERES
RAMIREZ, JANINA



HISTORIA DE
CHINA. RETRATO
UNA GRANDES
CIVILIZACIONES
HISTO
WOOD, MICHAEL



HISTORIA DEL
ARTE SIN
HOMBRES
HESSEL, KATY



TUTANKAMON.
FARAON. ICONO.
ENIGMA
TYLDESLEY, JOYCE