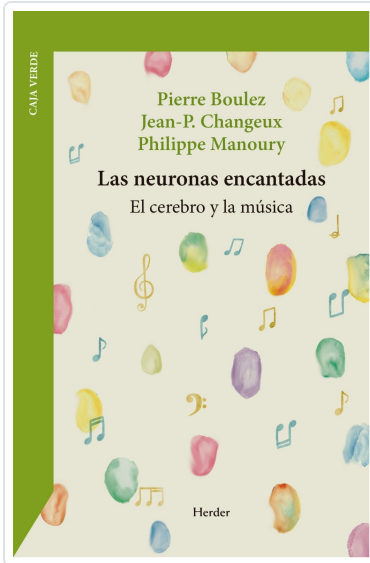


NEURONAS ENCANTADAS. EL CEREBRO Y LA MÚSICA

BOULEZ, PIERRE

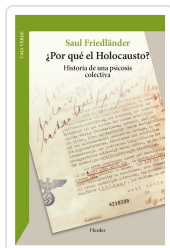
SINOPSIS

¿Puede la ciencia explicar el complejo proceso de composición musical? Esta obra explora los vínculos entre creación artística, belleza y actividad cerebral en el pensamiento creativo. Pierre Boulez —uno de los grandes compositores contemporáneos— en diálogo con Philippe Manoury y el neurobiólogo Jean-Pierre Changeux combinan neurociencia, filosofía y teoría musical para explicar qué pasa en la cabeza de un artista al crear una obra musical. Con referencias que van desde los pitagóricos hasta Bach, acompañadas de breves y claras introducciones, el texto es accesible a cualquier lector interesado en recorrer la historia de la música deteniéndose sobre los mecanismos mentales que influyen en el arte de componer....



Editorial	HERDER
Materia	MUSICA CLASICA OCCIDENTAL
Colección	CAJA VERDE
EAN	9788425452826
Status	Disponible
Páginas	296
Tamaño	216x141x20 mm.
Peso	384
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	23/02/2026

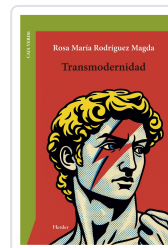
Títulos relacionados



POR QUE EL HOLOCAUSTO? HISTORIA DE UNA PSICOSIS COLECTIVA
FRIEDLANDER, SAUL



ESTÉTICA DEL CUIDADO. LA PRÁCTICA EN LA VIDA COTIDIANA
SAITO, YURIKO



TRANSMODERNIDAD
RODRÍGUEZ MAGDA, ROSA MARÍA