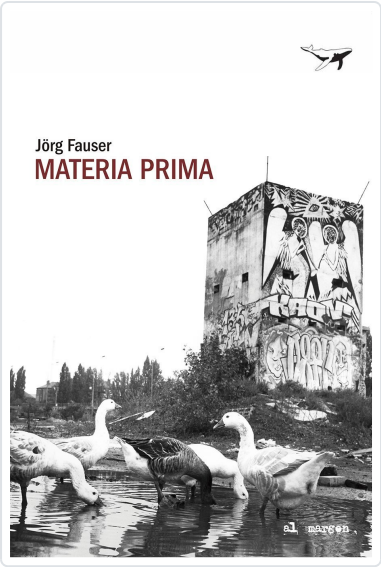
MATERIA PRIMA



FAUSER, JÖRG

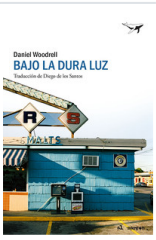
SINOPSIS

«El Quentin Tarantino de la literatura alemana.» Andreas Ammer (Deutschlandfunk)

A finales de los años sesenta, Harry Gelb comparte adicciones y un mísero alojamiento en Estambul con un amigo que pinta. Harry quiere ser escritor, y para ello rellena cuadernos con frases interminables en un intento de emular a sus ídolos de la generación beat. Tras ser detenido y expulsado del país, regresa a una Alemania en plena efervescencia política y cultural: surgen las primeras comunas, se ocupan casas, nacen revistas, y Harry participa de todo ello, aunque solo sea para ligar y tener un techo. Mientras intenta publicar su primera novela y sobrevive a base de trabajos insulsos o precarios, únicamente encuentra sosiego frente a la máquina de escribir o en las tabernas de barrio donde se reúne «la sociedad sin clases de los bebedores de toda condición».
Publicada originalmente hace más de cuarenta años e inédita hasta ahora en castellano, Materia prima es una novela de culto que bebe de la experiencia vital de su controvertido autor, un espíritu libre que desafió al establishment literario alemán....

Editorial	SAJALIN (M)
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	AL MARGEN
EAN	9788412872262
Status	Disponible
Páginas	296
Tamaño	210x140x0 mm.
Peso	440
Precio (Imp. inc.)	21,50€
Fecha de lanzamiento	01/03/2026

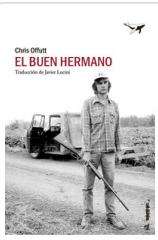
Títulos relacionados



BAJO LA DURA LUZ
WOODRELL, DANIEL



FURIA, LA
KERRIGAN, GENE



BUEN HERMANO, EL
OFFUTT, CHRIS



CIUDAD MUERTA
STEVENS, SHANE