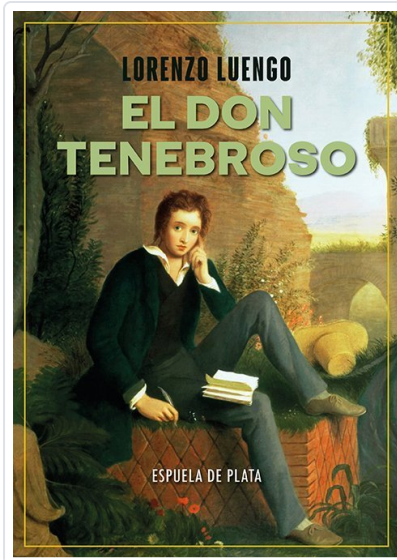


DON TENEBROSO. UN ENSAYO ROMÁNTICO



LUENGO, LORENZO

SINOPSIS

¿Novela, metaficción, antibiografía? Todo eso y algo más. Este libro trata de las visiones fabulosas que artistas y poetas trajeron del Oriente geográfico pero también de las visiones tenebrosas que encontraron en un Oriente mental; de Byron y Shelley; de los fantasmas de Diodati y los que persiguieron por la Europa posnapoleónica a los poetas románticos; de Nerval, de Breton, de Artaud, de simbolistas y de vanguardistas; de Escuelas de Satán y Ligas del Incesto; de lugares embrujados y retratos hechizados; de hoteles y de álbumes de viaje; de esa extraña Carcosa en la que nacen nuestros sueños y de todos aquellos genios de otro mundo (Goethe, Klopstock, Fuseli, Balthus...) que nos trajeron de allí sus pesadillas. Y trata, naturalmente, de su autor, un oscuro profesor francés de literatura inglesa que, en busca de un amor desaparecido, recorre cartas, diarios íntimos, paisajes serenos y tempestuosos, fotografías y retratos de época perdidos en un siglo de encantamientos, tratando de dar con esa puerta que comunica la muerte con la vida, la vida con el arte, la ficción con el (quizá mal llamado) mundo real.

«Decir que Lorenzo Luengo conoce bien a los románticos ingleses, Byron, Shelley, Mary, Polidori, sería una vulgaridad. Lorenzo los despedaza, vive lo que vivieron, lee y piensa como ellos pensaron. Es, en realidad, el último romántico en una era presidida por la productividad y el remilgo. Y en este libro comparte todo ello con nosotros, con la crudeza y el lúcido entusiasmo con el que amaron, escribieron y murieron». Espido Freire

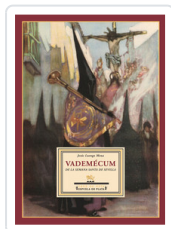
Libro total sobre el Romanticismo, que resuelve las incógnitas, las verdades a medias y las falsedades extendidas en torno a Byron, Shelley y sus turbulentas vidas.

Lorenzo Luengo ha publicado las novelas La reina del mediodía (2002), El quinto peregrino (2009), Amerika (2009), Abaddon (2013) y El dios de nuestro siglo (2017), las colecciones de relatos El satanismo contado a los niños (2014) y La biblia de los idiotas (2025), así como una edición anotada de Myths of Greece and Rome, de Jane Ellen ...

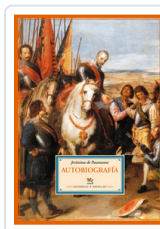


Editorial	ESPUELA DE PLATA
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	ESPUELA
EAN	9788419877765
Status	Disponible
Páginas	436
Tamaño	240x170x0 mm.
Peso	570
Precio (Imp. inc.)	26,90€
Fecha de lanzamiento	04/03/2026

Títulos relacionados



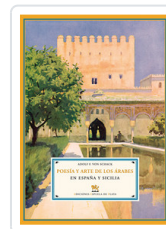
VADEMECUM
SEMANA SANTA
SEVILLA
LUENGO, JESUS



AUTOBIOGRAFIA
DE PASAMONTE,
JERONIMO



COMPENDIO
COFRADIAS
SEVILLA
LUENGO, JESUS



POESIA Y ARTE
ARABES
VON SCHACK, ADOLF