

MORIRÁS LEJOS (INCLUYE LOS CUENTOS DE LA ESPAÑA ACTUAL)



LEÓN, MARÍA TERESA

SINOPSIS

En *Morirás lejos* (1942), reúne María Teresa León los ocho primeros cuentos escritos durante su exilio en Argentina con otros diez, publicados en México, en 1936, bajo el título de *Cuentos de la España actual*. Cuentos estos escritos con pulso firme y un cierto hálito entre lírico y dramático, entre una modernidad cercana aún a la vanguardia y un cierto realismo militante y testimonial, deudor sin duda de la lectura de los grandes narradores rusos de los primeros tiempos de la revolución soviética. *Morirás lejos* es el quinto libro de cuentos de María Teresa León y el primero suyo realmente granado y maduro y el que quizás mejor la representa como narradora. María Teresa León no es solo la autora de *Memoria de la melancolía*, una de las autobiografías «mayores» de todo el siglo XX, sino también de estos poderosos cuentos que presentamos con un atinado y afilado prólogo de Benjamín Prado. A.¿L.

El mejor libro de relatos de la mejor autora de cuentos de la Generación del 27 y una de sus grandes prosistas.

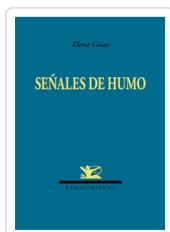
«[...] señalar lo bien y cuidadosamente que están redactados los dieciocho cuentos de *Morirás lejos*, lo esmerado de su prosa y la delicadeza con la que María Teresa León pulía cada párrafo, armaba cada frase y buscaba cada adjetivo. [...] Un título fundamental para entender y calibrar la estatura de esta gran narradora de la Generación del 27». Benjamín Prado

María Teresa León Goyri (Logroño, 31 de octubre de 1903-Madrid, 13 de diciembre de 1988). Autora de una treintena de obras literarias, muchas de ellas inéditas en nuestro país, comenzó publicando en el *Diario de Burgos* a los 19 años. Sobrina de María Goyri (la primera doctora en Filosofía y Letras en España) y Ramón Menéndez Pidal, mostró un gran interés y aptitudes por la literatura desde una edad muy temprana así como un fuerte compromiso político, que le hizo viajar a la Rusia de Stalin en varias ocasiones junto a su segundo marido, el poeta Rafael Alberti, así como fundar las revistas *Octubre* en 1933 y *El Mono Azul* en el 36. Durante la Guerra Civi...

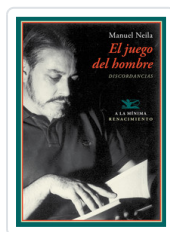


Editorial	RENACIMIENTO
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Colección	RENACIMIENTO
EAN	9791387939625
Status	Disponible
Páginas	204
Tamaño	210x150x0 mm.
Peso	222
Precio (Imp. inc.)	17,90€
Fecha de lanzamiento	05/03/2026

Títulos relacionados



SEÑALES DE HUMO
CASAS, ELENA



DIALECTICA DEL FLANEUR
MONTALBÁN, MANUEL



POESÍA 1995-2014
-BALLESTEROS-
BALLESTEROS, MANUEL



DOCTOR THEMBUSSEM
YBARRA, INOGO