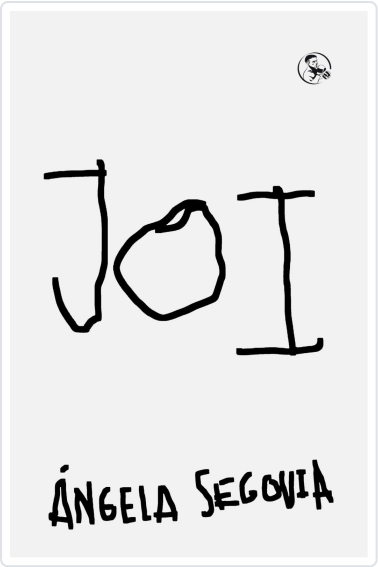
JOI



SEGOVIA, ÁNGELA

SINOPSIS

Sabemos que un bosque no es solo un paisaje: es el lugar donde todo puede suceder, donde es posible perderse o encontrarse para siempre. De esa frontera entre lo sagrado y lo salvaje emerge Joi, una niña ?o quizá algo más antiguo que una niña? cuyo nombre evoca una alegría opaca, anterior al lenguaje, una inocencia animal que desarma y desconcierta. A los doce años se adentra en el bosque y desaparece. Cuando dos años después la encuentran, ha perdido la memoria, no tiene pasado narrable ni proyecto legible. Solo una herida en la pierna, y algo que cree sentir cuando todas las cosas se callan.

Durante esos años, Joi ha vagado por una ciudad extranjera. En el Forest, un parque situado en los márgenes, se mezcla con vagabundos y vendedores ambulantes. Allí, su silencio y su fragilidad trastocan el orden invisible de las cosas. Pero la aparición de Face abre una grieta. La alegría deja de ser refugio y comienza a convertirse en pérdida.

Con una prosa de rara intensidad, Ángela Segovia ?voz esencial de la poesía contemporánea en castellano? debuta en la novela con una fábula oscura sobre la hospitalidad, la violencia y la fragilidad de lo que aún no ha sido domesticado. Joi es la historia de aquello que el mundo no sabe acoger sin destruir....

Editorial	LA UÑA ROTA
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	UÑA ROTA
EAN	9788418782794
Status	Disponible
Páginas	300
Tamaño	200x130x0 mm.
Peso	382
Precio (Imp. inc.)	19,00€
Fecha de lanzamiento	05/03/2026

Títulos relacionados



CAPITAL DE LAS RUINAS
BECKETT, SAMUEL



PLAY STRINDBERG
DURRENMATT, FRIEDRICH



CENIZAS ESCOGIDAS
GARCIA, RODRIGO



AUMENTO / ARTE DE ABORDAR
PEREC, GEORGES