

MARIPOSA NEGRA, LA



PARASCHIVESCU, RADU

SINOPSIS

Algunos lo llamaban «el pintor de la noche eterna», mientras que otros veían en él al Anticristo de la pintura. Había quienes admiraban su fuerza creadora y quienes lamentaban sus fracasos. Amado y criticado, violento y generoso, nunca en paz consigo mismo ni con el mundo, Michelangelo Merisi da Caravaggio escribió la novela de su vida con el pincel y con la espada.

En la Roma de comienzos del siglo xvii, entre taberneros y marqueses, prostitutas y cardenales, tahúres y mercaderes, Caravaggio derriba los cánones y prende fuego a los prejuicios. Sus modelos provienen de burdeles, cárceles o tabernas; sus amigos lo acompañan en tertulias regadas con vino y en peleas a la vuelta de cualquier esquina. Perdido en la voluptuosidad del desafío y siempre dispuesto a ir contra corriente, Caravaggio es un condenado con manos de ángel y un pecador atormentado por sus

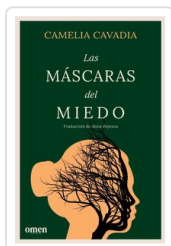
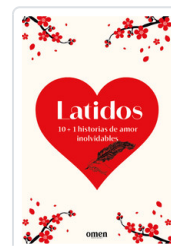
obsesiones. Una de ellas lo visita cada vez con más frecuencia: una criatura onírica que el artista, en un ritual de exorcismo, quiere plasmar sobre el lienzo.

«La mariposa negra» es una novela fascinante, poderosa y profunda, un retrato magistral de la gloria y la caída, la pasión y la duda, la culpa y el amor. Con una escritura visual y vibrante, Radu Parascchivescu arrastra al lector a los claroscuros de un genio indómito y le permite transitar por la Roma de Caravaggio, el Caravaggio de Roma, y la Malta o la Sicilia del artista. Una obra deslumbrante que se lee con la misma intensidad con la que su protagonista vivió y pintó....



Editorial	OMEN EDICIONES
Materia	FICCION HISTORICA
Colección	OMEN
EAN	9788412865677
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	230x150x14 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	09/03/2026

Títulos relacionados

MASCARAS DEL
MIEDO, LAS
CAVADIA, CAMELIAHOMBRE NUEVO,
EL
DUMITRESCU,
GRIGORECOMER NO ES
PECADO. GUIA DE
NUTRICION PARA
CUERPO Y ALMA
BILIC, MIHAELALATIDOS. 10 + 1
HISTORIAS DE
AMOR
INOLVIDABLES
AA.VV.