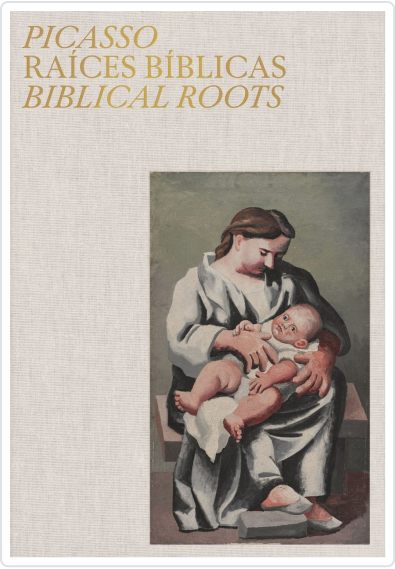
PICASSO. RAÍCES BÍBLICAS. BIBLICAL ROOTS



ALARCÓ CANOSA, PALOMA

SINOPSIS

¿Es verosímil que un artista tan radical como Picasso tuviera interés en recuperar las fuentes de la historia sagrada? ¿Y hasta qué punto su compromiso con las señas de identidad españolas tan impregnadas de catolicismo afectó a esta recuperación?
Hasta ahora las raíces bíblicas en la obra de Picasso solo están parcialmente investigadas. Esta publicación se propone rastrear las fuentes judeocristianas en la producción del artista malagueño.
Se muestra cómo la trasgresión vanguardista que caracteriza su producción y el impulso secularizador de la era moderna no le impidieron recuperar lo sagrado en un escenario moderno laico y cómo, a la hora de representar visualmente sus incertidumbres personales o de tratar asuntos universales como la vida, la muerte, la violencia o el dolor, los arquetipos bíblicos se entremezclan con conceptos profanos y paganos....

Editorial	TURNER (M)
Materia	CATALOGOS DE EXPOSICIONES Y COLECCIONES ESPECIFICA
Colección	TURNER
EAN	9788419539328
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	240x170x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	34,00€
Fecha de lanzamiento	09/03/2026

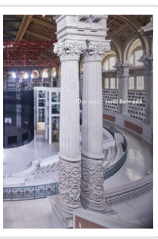
Títulos relacionados



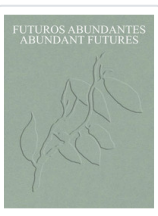
MITO Y REVUELTA. FISONOMIA DEL ESCRITOR REACCIONARIO
HERNANDEZ BUSTO, ERNESTO



PASION POR LA MESA. UNA ARQUITECTURA EFIMERA
AA.VV.



ID PROJECT. JORDI BERNADO
BERNADO, JORDI



FUTUROS ABUNDANTES/ ABUNDANT FUTURES
AA.VV.