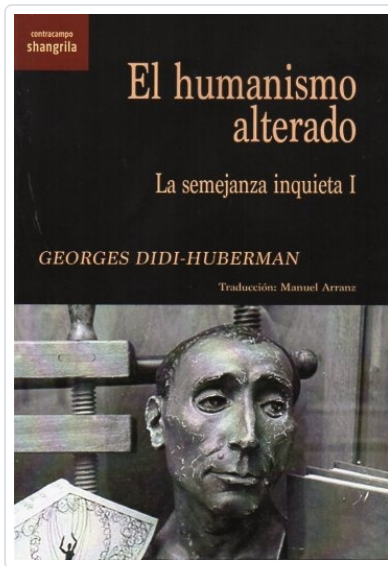


HUMANISMO ALTERADO. LA SEMEJANZA INQUIETA I

DIDI-HUBERMAN, GEORGES



SINOPSIS

Hacer una antropología de la imagen: buscar la fisura, el síntoma. Porque la semejanza no es un resultado sino un proceso abierto e inconcluso, una oscilación entre lo animal y lo simbólico, un ir y venir de flujos y reflujos. En las series y las taxonomías...



Editorial	SHANGRILA EDICIONES
Materia	TEORIA DEL ARTE
Colección	CONTRACAMPO
EAN	9788412893595
Status	Disponible
Páginas	228
Tamaño	230x160x14 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	24,00€
Fecha de lanzamiento	12/03/2026

Títulos relacionados

	<p>MATERIA DE IMÁGENES REUX AUMONT, JACQUES</p>		<p>ELEMENTOS DE NARRATIVA AUDIOVISUAL GÓMEZ, FRANCISCO J.</p>		<p>PERSEVERANCIA DANEY, SERGE</p>		<p>FALENAS: ENSAYOS APARICION, 2 DIDI, GEORGES</p>
--	--	--	--	--	--	--	---