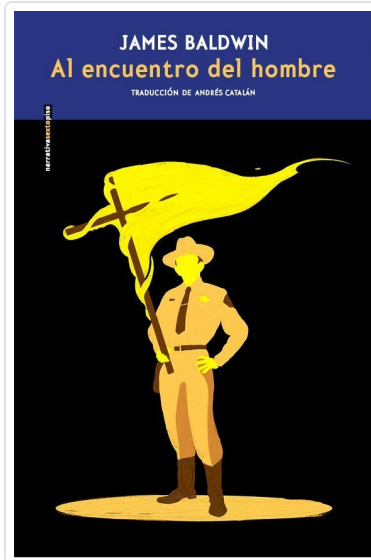


AL ENCUENTRO DEL HOMBRE



BALDWIN, JAMES

SINOPSIS

Ocho relatos que muestran las formas visibles e invisibles del racismo: en quienes lo sufren, en quienes lo ejercen y en quienes miran hacia otro lado

«No hay forma de no sufrir. Pero intentas todo tipo de maneras para no ahogarte en la desesperación». Los hombres y mujeres de estos ocho relatos comprenden esta verdad y sus historias ilustran las ingeniosas y a menudo desesperadas formas en que intentan mantenerse a flote. Un pianista de jazz en decadencia que necesita de la heroína para afrontar su terror a volcar su vida en un instrumento inanimado. Un padre temeroso de Dios que no puede perdonar a su hijo ser ilegítimo. Un mujer negra enamorada de un hombre blanco que sabe que él la abandonará. Un ayudante del sheriff sureño y racista que se ha puesto una venda en los ojos para atenuar el horrible recuerdo infantil del día en que sus padres lo llevaron a ver cómo una turba jubilosa asesinaba a un hombre negro. Estas son algunas de las historias que se recogen en este volumen imprescindible para entender el universo del genio afroamericano y los temas centrales de su obra: el exilio francés y el miedo al regreso, la tormentosa relación con su padre y con la religión, la homosexualidad oculta o reprimida, la pertenencia a la cultura estadounidense, la continua amenaza racista y la falsa conciencia que se deriva de ella.

James Baldwin va directo al grano con una lucidez y una dureza a veces dolorosas. La audacia con la que escribe y la temeridad con la que traspasa los límites de lo que se puede expresar hacen que estos relatos nos dejen una huella imborrable en la memoria.

«Su prosa emite un largo y penetrante grito al despegar de la página como un avión de combate en misión para lanzar una carga de verdades explosivas sobre territorio enemigo, volando rápido y bajo, arriesgándose al fuego hostil y amigo».

The Guardian

«Si Van Gogh fue nuestro artista venerado del siglo xix, James Baldwin es el del siglo xx».

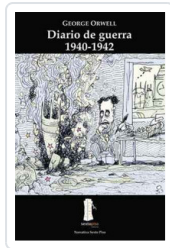
Michael Ondaatje, autor de El paciente inglés

...

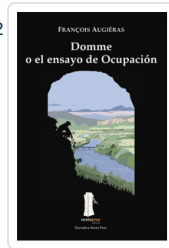


Editorial	SEXTO PISO
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Colección	ENSAYO / NARRATIVA
EAN	9788410249929
Status	Disponible
Páginas	270
Tamaño	230x0x150 mm.
Precio (Imp. inc.)	20,90€
Fecha de lanzamiento	15/03/2026

Títulos relacionados



DIARIO DE GUERRA 1940-1942
ORWELL, GEORGE



DOMME O EL ENSAYO OCUPACION
AUGIERAS, FRANCOIS



ESTRECHO RINCON
MAUGHAM, SOMERSET



MANO BUENA FORTUNA
PETROVIC, GORAN