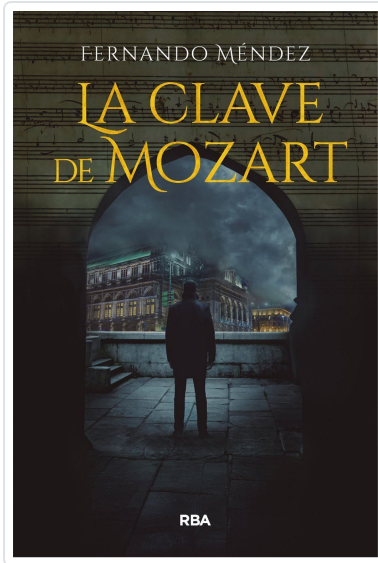


CLAVE DE MOZART, LA

MÉNDEZ, FERNANDO



SINOPSIS

UNA PARTITURA. UNA FÓRMULA. UN PODER MORTAL. Viena, a principios de diciembre. Peter Dauson, periodista de la Ópera de Viena, recibe una confidencia inesperada que lo arrastra a una carrera contrarreloj: encontrar en 72 horas la partitura original del «Lacrimosa» de Mozart. Perdida desde hace décadas, es uno de los objetos más codiciados por las élites políticas, sociedades secretas y mafias internacionales. Y no es para menos: en sus compases se esconde una antigua fórmula sumeria capaz de predecir la fecha exacta de cualquier muerte, un poder tan absoluto y perturbador que alimenta conspiraciones desde el siglo XVIII. Entre Viena, Salzburgo, Bruselas y Milán, Peter y la arqueóloga Silvia Weits se ven arrastrados a una espiral de asesinatos rituales, traiciones y una red masónica que conecta el pasado con el presente. En su avance —siempre un paso por detrás de quienes quieren silenciar la verdad— descubren que hay una partitura que mata, o por la cual la gente mata, y que seguir su rastro significa enfrentarse a quienes han protegido su secreto durante siglos. Este thriller entrelaza hechos reales —la construcción de La Scala, el asesinato de Kennedy, las sombras que se mueven tras los grandes centros de poder europeos— con una pregunta universal y profundamente humana: ¿hasta dónde serías capaz de llegar para vencer el miedo a morir?...

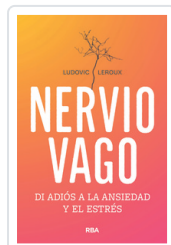


Editorial	RBA
Materia	OBRA DE MISTERIO Y SUSPENSE
Colección	RBA
EAN	9791370310400
Status	Disponible
Páginas	352
Tamaño	232x155x20 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Fecha de lanzamiento	15/03/2026

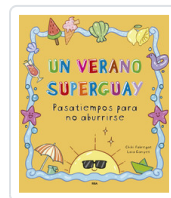
Títulos relacionados



500 PROBLEMAS DE AJEDREZ
ILLESCAS, MIGUEL
ILLESCAS, MIGUEL



NERVIO VAGO. DI ADIOS A LA ANSIEDAD Y AL ESTRES
LEROUX, LUDOVIC



UN VERANO SUPERGUAY. PASATIEMPOS PARA NO ABURRIRSE
FABREGAT, CHIKI



JULIE CHAN ESTA MUERTA O ESO QUIERE QUE PIENSES
ZHANG, LIANN