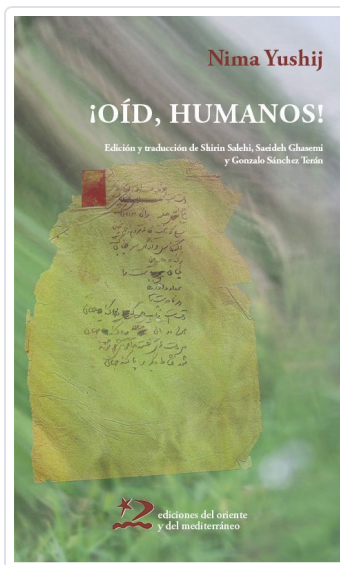


OÍD HUMANOS! ANTOLOGIA



YUSHIJ, NIMA

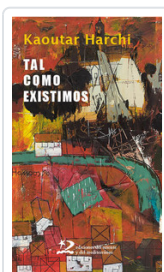
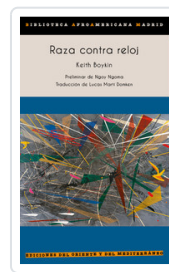
SINOPSIS

La poesía de Nima Yushij congrega misteriosamente lo persa y lo universal. Tan vernácula es su obra que está espolvoreada con palabras en tabarí, la lengua de Mazandarán. Sus poemas están llenos de la vegetación del norte del país, vacas, ranas, aves, un universo rural hundido en mitologías locales transmutado por Nima en espejo de la sociedad urbanizada y agresiva de su tiempo, de nuestro tiempo. En su lírica los símbolos se entrelazan, nos desnudan y se nos esconden. Cualquier explicación de su significado es cuestionable, cualquier identificación ambigua. Su estilo dista del modo de escribir al que el lector de poesía occidental está habituado. Los términos se repiten donde otro poeta buscaría sinónimos, el mensaje parece romperse hasta hacerse incongruente, la estatura léxica se quiebra con giros triviales, los poemas más que concluir terminan en marismas, desperdigándose por las arenas, como algunos ríos de Mesopotamia. Quien busque a un poeta cristalino y unívoco debe mantenerse a distancia de Nima Yushij, algo que sospecho él agradecería....



	ORIENTE Y
Editorial	MEDITERRANEO (M)
Materia	POESIA
Colección	ORIENTE Y MEDITERRANEO
EAN	9791399040470
Status	Disponible
Páginas	132
Tamaño	210x125x13 mm.
Peso	240
Precio (Imp. inc.)	15,00€
Fecha de lanzamiento	15/03/2026

Títulos relacionados

ARIADNA
TSVETAeva, MARINA
IVANOVNACOSAS QUE TAL
VEZ HALLES
OCULTAS MI OÍDO.
POEMAS DESDE
GAZA
ABU TOHA, MOSABTAL COMO
EXISTIMOS
HARCHI, KAOUTARRAZA
CONTRARRELOJ.
POLITICA DE UNA
NORTEAMERICA
EN VIAS DE
BOYKIN, KEITH