

DIE NOT HAT EIN ENDE! LOS BEATLES, HAMBURGO Y EL STAR-CLUB



SILVA SALAS, FERNANDO

SINOPSIS

Aunque conocida por el gran público de manera superficial y fraccionada, la relación de los Beatles con Hamburgo nunca ha sido tratada desde el punto de vista desde el que se aborda en esta obra. Respaldada por una meticulosa y exhaustiva investigación, el autor nos muestra los lugares legendarios del universo beatle en Hamburgo desde una perspectiva amplia y globalizadora, dotando a los mismos del derecho a que se conozca su historia y su naturaleza, y a la vez, y gracias a ello, comprender mejor las historias que allí sucedieron. La intención última de Die Not hat ein Ende! Los Beatles, Hamburgo y el Star-Club no es otra que la de poner en valor y dar a conocer los lugares principales que la historiografía beatle tradicional nunca había estudiado, con el doble propósito de reconocer, de una parte, los méritos intrínsecos de cada uno de los lugares tratados y, de otra, las múltiples interacciones físicas y espirituales que los Beatles compartieron con ellos, de tal forma que se pueda codificar y narrar toda la fascinación, oculta y dispersa por la historia, hacia unos lugares que atestiguan esa explosión estelar que los Beatles provocaron en el mundo, y cuyas radiaciones, en el tiempo y el espacio, seguimos percibiendo hoy. Con más de 400 ilustraciones (fotografías, planos, esquemas, tablas)...



Editorial	SILEX
Materia	MUSICA: ESTILOS Y GENEROS
Colección	SILEX
EAN	9791387694654
Status	Disponible
Páginas	612
Tamaño	220x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	15/03/2026

Títulos relacionados



REVERSOS DEL AMOR.
CONFLICTOS AFECTIVOS EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA
Irene Valle Corpas (ed.)



CÓNSULES E IMPERIOS.
EL ESTABLECIMIENTO DE CONSULADOS EXTRANJEROS EN LAS FILIPINAS DEL SIGLO XIX
María Dolores Cifuentes Pérez (ed.)



JAQUE DEL PEÓN NEGRO AL REY BLANCO.
SANTIAGO DEL PRÍNCIPE Y HIDALGO PÉREZ, MARTA



DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA.
DESARROLLO Y COOPERACIÓN DESDE RUÍZ SIMÓN, ESTHER