

A CASA DO AMO. UNHA ANÁLISE DO DISCURSO COLONIAL E RACISTA NA LITERATURA GALEGA

REIMÓNDEZ, MARIA

SINOPSIS

Galicia en xeral e a literatura galega en particular ocupan un interesante lugar gonzo, dado que por unha banda se sitúan nunha posición non hexemónica a certos niveis, mais non deixan de ser unha nación e un sistema literario formulados dende as bases da branquitude e a continuidade colonial. É tempo de analizar a nosa casa coma a casa do amo e revisar as nosas complicidades coloniais.

Este volume ofrece unha panorámica sobre as teorías decoloniais e antirracistas para deitar unha ollada

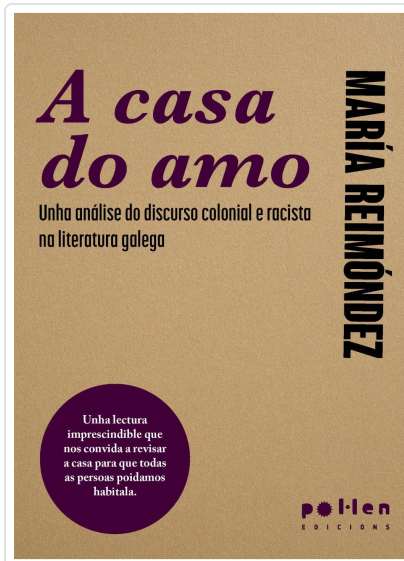
crítica a diversos textos que nos interpelarn para transformar así os alicerces da casa de xeito que todas as persoas teñamos acubillo nela.

«A casa do amo não é uma leitura necessária: devera ser obrigada e essencial para qualquer das que fazemos parte da literatura galega»

Susana Sánchez Aríns, A Segá, Plataforma de Crítica Literaria Feminista

«unha panorámica rica, evocadora e rigorosa das teorías poscoloniais e decoloniais aplicadas ao contexto literario galego, presentada de maneira accesible para persoas non especialistas».

Catherine Barbour, Revista huellas...



Editorial	POL LEN EDICIONS
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	POL LEN
EAN	9788410255340
Status	Disponible
Páginas	214
Tamaño	210x150x0 mm.
Peso	385
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	22/03/2026

Títulos relacionados



MUCHA GENTE PEQUEÑA
DUCH, GUSTAVO



SURFISTA
ALBERDI, UXUE/
MARTIN, SUSANNA



TIERRA TRAGAME.
VERSOS PARA
SEMBRAR
DUCH, GUSTAVO



TRES CERDITOS
DEL S.XXI, LOS
SAIZ, PABLO