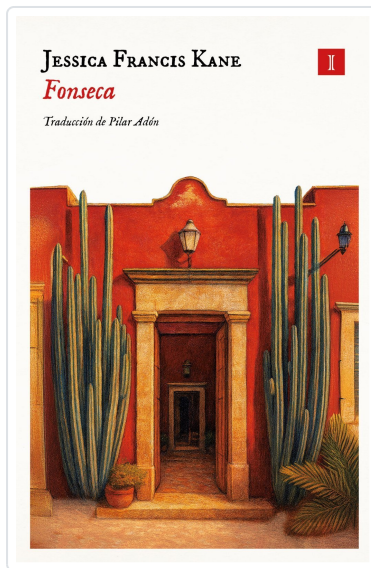


FONSECA



FRANCIS KEANE, JESSICA

SINOPSIS

Invierno de 1952. La vida de Penelope Fitzgerald se desmorona: su marido, brillante pero hundido en el alcohol, ya no sostiene la casa; las deudas apremian, y ella, embarazada de su tercer hijo, apenas ve salida. Entonces llega una carta insólita: las hermanas Delaney, dos ancianas irlandesas con una mina de plata en el norte de México, afirman querer dejarle a su hijo Valpy una herencia salvadora. Así, Penelope cruza el océano con el niño hasta Fonseca, un caserón remoto en pleno desierto. Pero nada encaja con lo prometido. En la casa conviven buscadores de fortuna, una pareja americana demasiado ambiciosa, artistas errantes —entre ellos Edward Hopper y su esposa—, comerciantes, oportunistas... y un hombre que dice ser el heredero legítimo. Durante tres meses, entre el Día de Muertos y la Candelaria, Penelope deberá navegar intrigas, lealtades frágiles y un paisaje casi novelesco. Fonseca se convierte en su travesía iniciática, el preludio inesperado de una de las grandes escritoras del siglo XX.

Con una narrativa envolvente y una ironía sutil, Jessica Francis Kane transforma un episodio real de la vida de Penelope Fitzgerald en una novela luminosa y profundamente humana, donde la creación literaria, la maternidad y la pura supervivencia se entrelazan. Una historia de coraje, ingenio y esperanza en su forma más inesperada.

CRÍTICA

«Un retrato vibrante y apasionante de unos meses hasta ahora inexplorados en la vida de Penelope Fitzgerald.» —Toronto Star

«Con un ingenio inquietante, Penelope Fitzgerald vuelve a cobrar vida en Fonseca. Me mantuvo enganchado de principio a fin.» —Alexander Chee

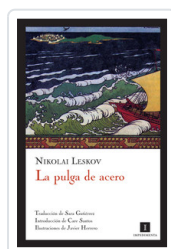
«No se pierda esta novela. Posiblemente le ganará a Fitzgerald una nueva legión de fans.» —Book Club

«Fonseca despliega un ingenio discreto y una sabiduría agrídulce que recuerdan a la propia obra de Fitzgerald... Como corresponde a un homenaje a Fitzgerald, la línea divisoria entre la realidad y la ficción es muy difusa. Y muy entretenida.» —The New York Times

«No es necesario saber nada sobre Penelope Fitzgerald para de...

Editorial	IMPEDIMENTA
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Colección	IMPEDIMENTA
EAN	9791387641672
Status	Disponible
Páginas	246
Tamaño	218x140x12 mm.
Precio (Imp. inc.)	22,95€
Fecha de lanzamiento	25/03/2026

Títulos relacionados

ABADESA DE CASTRO
STENDHALPULGA DE ACERO
LESKOV, NIKOLANOVIEMBRE
FLAUBERT, GUSTAVESANTUARIO
WHARTON, EDITH