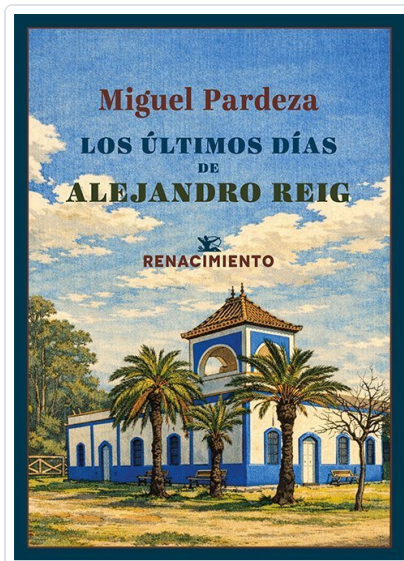


ÚLTIMOS DÍAS DE ALEJANDRO REIG, LOS



PARDEZA, MIGUEL

SINOPSIS

Tras abandonar un trabajo estable para dedicarse a escribir, el narrador de esta historia se instala durante un otoño en Islantilla, en la costa de Huelva, convencido de que el aislamiento le permitirá terminar una novela que nadie parece querer publicar. Allí busca el consejo de Alejandro Reig, escritor veterano, brillante y hosco, retirado del mundo literario tras una carrera respetada pero inconclusa. Lo que comienza como una tentativa de tutoría acaba convirtiéndose en una convivencia incómoda atravesada por el desengaño, los reproches generacionales y una profunda desconfianza hacia la literatura como forma de salvación. En un paisaje de playas vacías, temporales persistentes y bares de provincia, el narrador se ve arrastrado a una red de relaciones tan imprevisibles como perturbadoras: Frida una mujer fascinante y pragmática, dividida entre el deseo y la huida; Tess, la compañera leal de Reig, sostenida por una lucidez melancólica; y Muriel, un pescador de pasado turbio que encarna la ambigüedad moral de un mundo donde la frontera entre lo legal y lo criminal es difusa. Mientras la historia avanza, el narrador asiste a la descomposición física y espiritual de su maestro, y al mismo tiempo a la suya propia, atrapado entre la culpa, el deseo y la necesidad de encontrar un sentido a su vocación. La novela se despliega como una crónica íntima del fracaso, pero también como una reflexión sobre el paso del tiempo, la traición, la vanidad literaria y la fragilidad de los vínculos humanos.

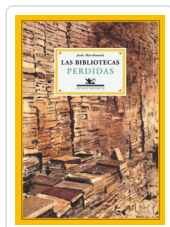
Una excelente novela, lúcida y perturbadora, sobre la escritura, el deseo y la fragilidad de las relaciones humanas.

Miguel Pardeza Pichardo. Nacido en La Palma del Condado (Huelva), es licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Zaragoza. Al acabar la carrera, se interesó por la vida y la obra de César González Ruano, de quien editaría *Obra periodística, 1925-1936* (2002), *Obra periodística, 1943-1965* (2003) y *Necrológicas* (2005). Ha participado en libros colectivos, como *Oscura turba*, de los más raros escritores españoles (1999); ...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA
Colección	4 VIENTOS
EAN	9791387939717
Status	Disponible
Páginas	236
Tamaño	210x150x0 mm.
Peso	256
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Fecha de lanzamiento	06/04/2026

Títulos relacionados



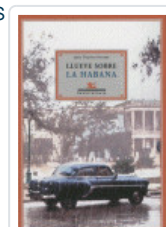
BIBLIOTECAS PERDIDAS
MARCHAMALO, JESUS



SIEG HEIL
ALVAREZ, JOSE M^a



CONVERSACIONES CON POETAS
EIRE, ANA



LLUEVE SOBRE LA HABANA
TRAVIESO, JULIO