

LÍMITES DEL MUNDO, LOS

TRÍAS, EUGENIO



SINOPSIS

Los límites del mundo es un libro esencial para entender la obra de Eugenio Trías, sin duda uno de los filósofos españoles más relevantes del siglo XX y principios del XXI y el único pensador español distinguido con el premio Internacional Friedrich Nietzsche, concedido a la trayectoria global de un filósofo. En él presentó por primera vez lo que posteriormente fue el eje alrededor del cual articuló su pensamiento: el análisis de la condición humana como frontera. El hombre es visto como un habitante del límite, como ser del límite. A través de una redefinición de la idea moderna de sujeto se emprende el acceso a esta idea. El análisis del imperativo categórico kantiano, que Trías convierte en pindárico ('Llega a ser el que eres, límite y frontera del mundo'); la original aproximación a la figura de Wittgenstein; el brillante diálogo que se establece entre la metafísica y el gran arte de nuestro tiempo a partir del análisis del 'Gran Vidrio' de Marcel Duchamp; y, finalmente, la confrontación con el pensamiento de Heidegger son los principales elementos de los que se vale el autor para articular la apasionante aventura filosófica de presentar al hombre en su dimensión más trágica, aquella que le enfrenta a su verdadera esencia, y paralelamente definir la verdad como transparencia del ser del límite. Los límites del mundo somos nosotros, permanentes habitantes de una bisagra que separa, a la vez que articula, mundo y misterio....



Editorial	GALAXIA GUTENBERG
Materia	FILOSOFIA
Colección	GALAXIA
EAN	9791387605681
Status	Disponible
Páginas	392
Tamaño	210x130x0 mm.
Peso	40
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	10/04/2026

Títulos relacionados



STALINGRADO (T)
HELLBECK, JOCHEN



POLITICA PARA PERPLEJOS
INNERARITY, DANIEL



PALABRA ARRESTADA, LA (R)
APPELFELD, AHARON



GRANTA ESPAÑOL
NE, 8 MEJORES NARRADORES EE.UU.
AA.VV.