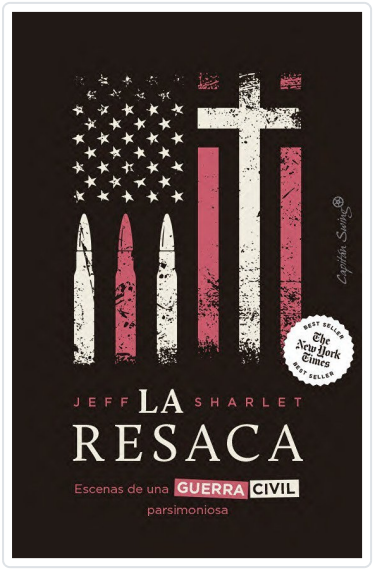
RESACA. ESCENAS DE UNA GUERRA CIVIL PARSIMONIOSA



SHARLET, JEFF

SINOPSIS

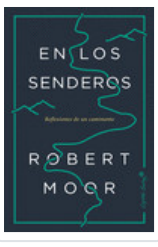
La resaca es un intento por comprender cómo, durante la última década, la reacción se ha transformado en delirio, la división social en desconfianza, la desconfianza en paranoia y el odio en fantasías —a veces realidades— de violencia. Por todo el país, los «hombres de Dios» glorifican el materialismo y la glotonería del alma, mientras citan las Sagradas Escrituras y se preparan para la guerra civil, una tormenta de fuego que anhelan profundamente. En los micrófonos de las iglesias hípsteres resuenan mentiras, codicia y glorificación de la guerra, cuando antaño predicaban paz y comprensión. Los mítines políticos están tan impregnados de necesidad y expectación como los avivamientos religiosos. En la extrema derecha, todo se intensifica: el amor se transforma en adulación, el miedo en venganza, la ira en furia. Sharlet muestra cómo el actual presidente de Estados Unidos, vehículo de miedos y fantasías conspirativas, continúa ascendiendo hacia la santidad, y la insurgente Ashli Babbitt, asesinada en el Capitolio, es beatificada como mártir de la feminidad blanca. `La resaca´ explora una geografía de dolor e incertidumbre en medio del auge del fascismo, mientras recuerda y celebra la valentía de quienes sostienen una visión diferente sobre la comunidad, la justicia y la libertad....

Editorial	CAPITAN SWING
Materia	FASCISMO Y NAZISMO
Colección	CAPITAN SWING
EAN	9791399105865
Status	Disponible
Páginas	376
Tamaño	220x140x0 mm.
Peso	4
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	13/04/2026

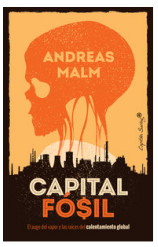
Títulos relacionados



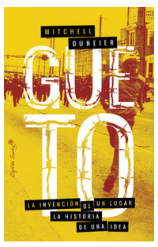
BRECHA, LA
TAIBBI, MATT



EN LOS SENDEROS
MOOR, ROBERT



CAPITAL FOSIL
MALM, ANDREAS



GUETO
DUNEIER, MITCHELL