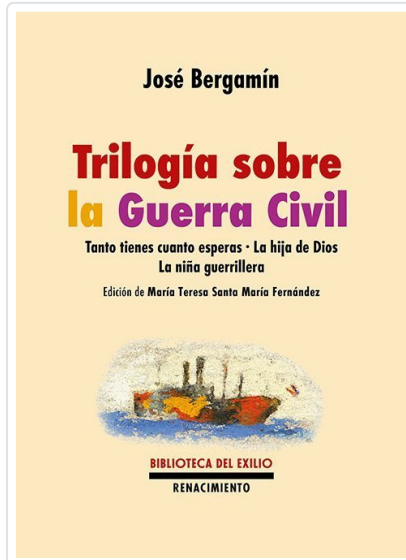


# TRILOGÍA SOBRE LA GUERRA CIVIL. TANTO TIENES CUANTO ESPERAS. LA HIJA DE DIOS. LA NIÑA GUERRILLERA



## BERGAMÍN, JOSÉ

### SINOPSIS

Las tres obras dramáticas que se publican en este volumen tienen como tema principal la guerra civil española. La primera de ellas –«Tanto tienes cuanto esperas»– critica la denominación de «cruzada» que el bando nacional quiso otorgar a la guerra civil española y aboga por la separación del poder político y religioso, como defendió Santa Catalina de Siena en su época. Por su parte, «La hija de Dios» nos traslada al verano de 1936 e invita al lector a tomar partido contra los enemigos del pueblo en un conflicto más cruel que el protagonizado por Hécuba, reina legendaria de Troya. Por último, «La niña guerrillera» se ambienta en los años posteriores a la II Guerra Mundial, imaginando en la lucha de los maquis un desenlace más esperanzador para quienes sucesivamente van recogiendo el testigo de la doncella que fue a la guerra y de la protagonista bergaminiana. Bergamín utiliza textos de obras anteriores –cartas, tragedias, romances– y mezcla prosa y verso para actualizar una guerra que vivió en primera persona, pero que contiene una gran carga histórica y literaria.

Tres obras para repensar la guerra civil española de la mano de uno de los pensadores y escritores más lúcidos de aquella época.

José Bergamín (Madrid, 1895-Fuenterrabía, 1983). Escritor de la llamada «Generación del 27» que se exilió tras la guerra civil española. Más conocido en su faceta de ensayista, creador de aforismos, pensador y editor, en los últimos años también se le ha valorado como poeta, faceta de la que resulta buena muestra la antología Voces del eco, publicada en esta misma editorial. Aunque su labor como dramaturgo sea la más olvidada, Bergamín es todo un «hombre de teatro», género que cultivó a lo largo de toda su vida.

María Teresa Santa María Fernández (Santiago de Compostela, 1967). Doctora en Filología Española, dedicó su tesis al teatro escrito durante el exilio de José Bergamín. Sus líneas de investigación se centran en la dramaturgia española contemporánea, con especial atención a la actualización de los...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	OBRAS DE TEATRO, TEXTOS TEATRALES
Colección	BIB EXILIO
EAN	9791387939748
Status	Disponible
Páginas	300
Tamaño	210x150x0 mm.
Peso	310
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	13/04/2026

### Títulos relacionados

