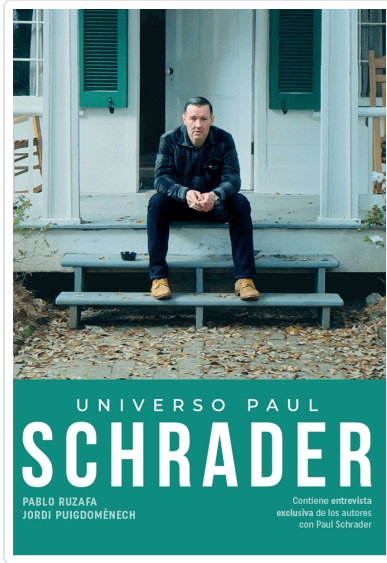


# UNIVERSO PAUL SCHRADER



## RUZAFÁ/ PUIGDOMÈNECH

### SINOPSIS





Entre los sesenta y setenta irrumpió en Hollywood una nueva ola de cineastas. En pleno auge de este movimiento renovador, Paul Schrader compagina sus estudios en el Calvin College con un curso de crítica cinematográfica en la Universidad de Columbia.

La rígida moral calvinista en la que se educó, una visión determinista de la realidad donde el destino era un marco inexorable para la existencia, iba a dejar una profunda huella en su vida y en su obra....



<b>Editorial</b>	JUAN CARLOS RENTERO
<b>Materia</b>	DIRECTORES DE CINE Y CINEASTAS
<b>Colección</b>	J.C.CINE
<b>EAN</b>	9788415448877
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	192
<b>Tamaño</b>	215x150x13 mm.
<b>Peso</b>	300
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	18,00€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	15/04/2026

### Títulos relacionados

 M. ALONSO <b>LIBROS</b>	TODOS LOS ESTRENOS 1996 SIN AUTOR	 M. ALONSO <b>LIBROS</b>	RAOUL WALSH: CINE EN SUS MANOS SIN AUTOR	 M. ALONSO <b>LIBROS</b>	TODOS LOS ESTRENOS 1998 SIN AUTOR	 M. ALONSO <b>LIBROS</b>	HUMPHREY BOGART Y SU TIEMPO MARINARO
---	---	---	---	---	---	---	---