MUSEOLOGÍA. UNA MIRADA A LA HISTORIA DE LOS MUSEOS



LUGLI, ADALGISA

SINOPSIS

El museo como espejo del alma humana

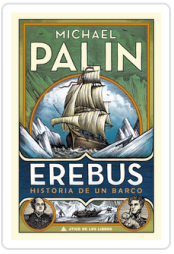
En los gabinetes de curiosidades del Renacimiento y en las vitrinas de los museos contemporáneos late una misma pregunta: ¿qué significa reunir, ordenar y mirar el mundo?

En Museología, Adalgisa Lugli nos invita a pensar el museo no solo como un lugar donde se conservan objetos, sino como un espacio donde la humanidad se contempla a sí misma, un espejo de su deseo de comprender y dar forma a su experiencia. A través de una prosa lúcida y reflexiva, recorreremos la historia del museo desde el Renacimiento hasta el siglo XX para entender cómo esta institución, antaño cuestionada por las vanguardias, se ha convertido en uno de los centros morales y estéticos del mundo moderno: el último refugio de la diferencia y de la maravilla.

Un clásico indiscutible de la museología italiana y una joya del pensamiento contemporáneo....

Editorial	ATICO DE LOS LIBROS
Materia	MUSEOLOGIA Y ESTUDIOS DEL PATRIMONIO
Colección	NO FICCION
EAN	9791387592707
Status	Disponible
Páginas	96
Tamaño	210x130x9 mm.
Peso	118
Precio (Imp. inc.)	9,95€
Fecha de lanzamiento	23/04/2026

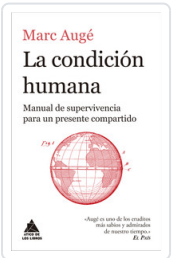
Títulos relacionados



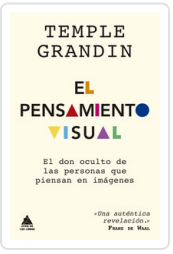
EREBUS. HISTORIA DE UN BARCO
PALIN, MICHAEL



PEQUEÑAS ALEGRIAS. LA FELICIDAD DEL INSTANTE
AUGE, MARC



CONDICION HUMANA. MANUAL SUPERVIVENCIA PRESENTE COMPARTIDO
AUGE, MARC



PENSAMIENTO VISUAL. DON OCULTO DE LAS PERSONAS QUE PIENSAN
GRANDIN, TEMPLE