

MUSEOLOGÍA. UNA MIRADA A LA HISTORIA DE LOS MUSEOS



LUGLI, ADALGISA

SINOPSIS

El museo como espejo del alma humana

En los gabinetes de curiosidades del Renacimiento y en las vitrinas de los museos contemporáneos late una misma pregunta: ¿qué significa reunir, ordenar y mirar el mundo?

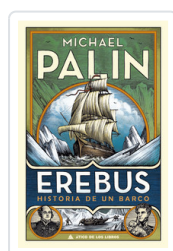
En Museología, Adalgisa Lugli nos invita a pensar el museo no solo como un lugar donde se conservan objetos, sino como un espacio donde la humanidad se contempla a sí misma, un espejo de su deseo de comprender y dar forma a su experiencia. A través de una prosa lúcida y reflexiva, recorreremos la historia del museo desde el Renacimiento hasta el siglo XX para entender cómo esta institución, antaño cuestionada por las vanguardias, se ha convertido en uno de los centros morales y estéticos del mundo moderno: el último refugio de la diferencia y de la maravilla.



Un clásico indiscutible de la museología italiana y una joya del pensamiento contemporáneo....

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| Editorial | ATICO DE LOS LIBROS |
| Materia | MUSEOLOGIA Y ESTUDIOS DEL PATRIMONIO |
| Colección | NO FICCION |
| EAN | 9791387592707 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 96 |
| Tamaño | 210x130x9 mm. |
| Peso | 118 |
| Precio (Imp. inc.) | 9,95€ |
| Fecha de lanzamiento | 23/04/2026 |

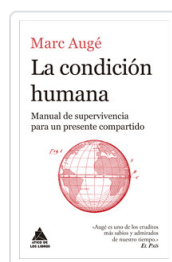
Títulos relacionados



EREBUS. HISTORIA DE UN BARCO
PALIN, MICHAEL



Marc Augé
Las pequeñas alegrías
La felicidad del instante
AUGE, MARC



Marc Augé
La condición humana
Manual de supervivencia para un presente compartido
AUGE, MARC



TEMPLE GRANDIN
EL PENSAMIENTO VISUAL
El don oculto de las personas que piensan en imágenes
GRANDIN, TEMPLE