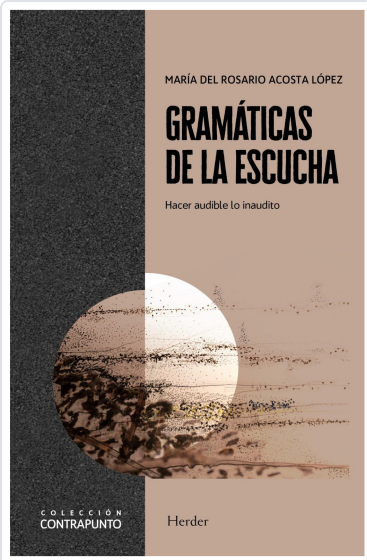
GRAMÁTICAS DE LA ESCUCHA. HACER AUDIBLE LO INAUDITO



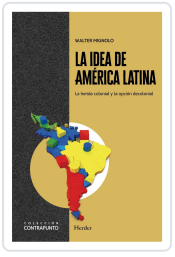
ACOSTA LÓPEZ, MARÍA DEL ROSARIO

SINOPSIS

La relación entre historia, memoria y violencia ocupa, hoy en día, un lugar central en el debate político contemporáneo.¿Cómo escuchar lo inaudito de la violencia? Hacerlo audible implica no solo atender a los efectos que la violencia tiene sobre los cuerpos, las vidas y los mundos que busca destruir, sino también sobre los marcos de sentido que gobierna y administra.En este libro, la autora propone pensar las gramáticas que permitan escuchar todos los niveles en los que la violencia silencia a quienes la sufren y la sobreviven, y crear, a la vez, nuevos registros que hagan justicia a lo que, de lo contrario, quedaría sin ser escuchado....

Editorial	HERDER
Materia	FILOSOFIA SOCIAL Y POLITICA
Colección	CONTRAPUNTO
EAN	9788425446535
Status	Disponible
Páginas	400
Tamaño	216x141x20 mm.
Peso	509
Precio (Imp. inc.)	30,00€
Fecha de lanzamiento	24/04/2026

Títulos relacionados



IDEA DE AMÉRICA LATINA. LA HERIDA COLONIAL Y LA OPCIÓN DECOLONIAL
MIGNOLO, WALTER



DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE VIOLENCIA
CAMPOS SALVATERRA, VALERIA



DESDE LO ARRUINADO. RECOMPOSICIONES DEL MUNDO ENTRE EL DESEO Y EL DAÑO
QUINTANA, LAURA