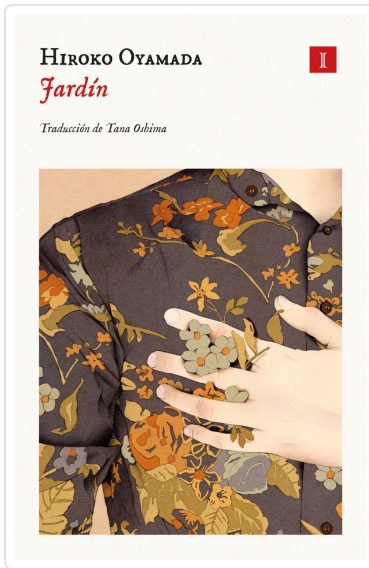


# JARDÍN



## OYAMADA, HIROKO

### SINOPSIS

Quince relatos en los que flores venenosas, animales inquietantes, rituales rurales y jardines demasiado espesos resquebrajan la vida cotidiana. Hiroko Oyamada, autora de *Agujero*, regresa con un libro magnético, sutil y perturbador: una inmersión en el lado más extraño, hermoso y ominoso de Japón.

Una mujer retorna al hogar familiar y acaba atrapada en un ritual ancestral; unas flores rojas ligadas a la muerte invaden un jardín y una genealogía; una salamanquesa adherida a una ventana convierte un embarazo en una experiencia casi alucinatoria; un niño descubre, en un jardín ajeno, un territorio salvaje y secreto. En *Jardín*, Hiroko Oyamada recoge quince relatos en los que insectos, plantas, perros, ranas, renacuajos, cangrejos o arañas no son simples presencias del mundo natural, sino fuerzas silenciosas que alteran la percepción, erosionan la rutina y abren una puerta a lo inexplicable. Con una prosa precisa, oblicua y adictiva, Oyamada compone un mapa de inquietudes íntimas —la maternidad, el matrimonio, la infancia, el duelo, la presión familiar, la extrañeza del cuerpo— y las somete a una lenta contaminación fantástica. Lo doméstico, lo vegetal y lo animal se entrecruzan con una naturalidad escalofriante, hasta crear una atmósfera única, delicada y amenazadora. Dueña de un suspense sutil y profundamente japonés, Oyamada convierte cada relato en una grieta por la que se cuela lo insólito.

Tras el éxito de *Agujero*, Hiroko Oyamada vuelve con una colección de relatos donde lo doméstico se pudre lentamente y la naturaleza parece saber más de nosotros que nosotros mismos.

### CRÍTICA

«Un grandísimo libro.» —Patti Smith

«Estupenda. En su narrativa se percibe la influencia de Kafka y Lewis Carroll.» —Maniel Rodríguez Rivero, *Babelia*

«Oscila entre el espejismo y el realismo impasible, y se instala en la imaginación como una presencia fantasmal.» —Nathaniel Rich, *NYT Book Review*

«Nada parece fijo en sus libros; todo en ellos podría ser una alucinación.» —The New York Times

«Sencilla, limpia como un co...»

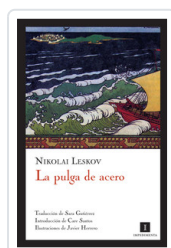


<b>Editorial</b>	IMPEDIMENTA
<b>Materia</b>	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
<b>Colección</b>	IMPEDIMENTA
<b>EAN</b>	9791387641849
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	248
<b>Tamaño</b>	218x144x0 mm.
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	23,95€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	29/04/2026

### Títulos relacionados



ABADESA DE CASTRO  
STENDHAL



PULGA DE ACERO  
LESKOV, NIKOLA



NOVIEMBRE  
FLAUBERT, GUSTAVE



SANTUARIO  
WHARTON, EDITH