EPISTOLARIO FAMILIAR. CARTAS 1942-1945. EXILIO EN BUENOS AIRES. TOMO III



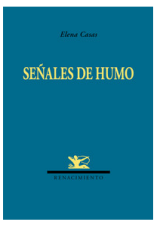
Editorial	RENACIMIENTO
Materia	DIARIOS, CARTAS Y DIARIOS DE NAVEGACION
Colección	RENACIMIENTO
EAN	9791387939830
Status	Disponible
Páginas	356
Tamaño	210x150x0 mm.
Peso	370
Precio (Imp. inc.)	22,90€
Fecha de lanzamiento	29/04/2026

FORTÚN, ELENA

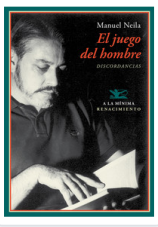
SINOPSIS

Encarnación Aragoneses (Elena Fortún) escribió cientos de cartas desde su exilio argentino (1939-1948). El destinatario es su hijo Luis, exiliado a su vez en Nueva York. Cartas que son el único recurso para mantener el lazo de unión de una familia separada de forma forzosa y con pocas esperanzas de volver a encontrarse. Desde Buenos Aires Encarna se preocupa y vela por su hijo, pero también cuenta. Cuenta su día a día dando visibilidad así a la vida de los exiliados españoles: sus penas, frustraciones, decepciones y contradicciones, pero también alegrías y esperanza en el porvenir. Las cartas escritas por Encarnación Aragoneses desde 1942 a 1945 dan cuenta de la ineludible y difícil adaptación al país de acogida. Son los años más fructíferos para Elena Fortún en sus nueve años de exiliada. Escribe artículos para la prensa, cuentos para niños y, sobre todo, consigue escribir tres libros de su saga de Celia. Tras escribir Celia en la revolución, esta escritora realista y costumbrista es capaz de captar el ambiente que le rodea y escribir dos novelas inspiradas y enmarcadas en su nuevo entorno.
«En la antigua tradición de escribir cartas, hoy convertida en rara avis, en la que alguien recibía una misiva y se sentía en la obligación de dar respuesta, en este epistolario es el lector quien puede contestar al conocer el atlas de la geografía humana de un pasado que fue; que aún es. Las cartas de Elena Fortún permanecen». Maite Cabrerizo
Estas cartas suponen un testimonio de primer orden de la literatura del yo de la mano de una de las escritoras españolas más leídas de todos los tiempos.
Elena Fortún (Madrid, 1886-1952). Creadora de las célebres novelas de Celia, el personaje infantil más emblemático de la literatura española, comenzó en 1928 a publicar las aventuras de esta niña madrileña que quería ser escritora en el suplemento infantil Gente Menuda. A través de sus vivencias y las de los otros protagonistas de la saga (Cuchifritín, Matonkikí, Patita y Mila) Elena Fortún construyó una fiel crónica de los años ...

Títulos relacionados



SEÑALES DE HUMO
CASAS, ELENA



DIALECTICA DEL FLANEUR
MONTALBAN, MANUEL



POESIA 1995-2014 -BALLESTEROS-
BALLESTEROS, MANUEL



DOCTOR THEMBUSSEM
YBARRA, IÑOGO